







„TOP TEN“ AUKTIONSERGEBNISSE Jänner – Juni 2010 „TOP TEN“ AUCTION RESULTS January – June 2010

Kat. Nr./
Cat. No.
Datum/
Date

Bruttopreis inkl.
MWSt. u. Käufer-
zuschlag in €
price realized
in € incl. VAT and
purchase charge

1		5 21. 4. 2010	Frans Francken II (Antwerpen 1581–1642) Der Mensch zwischen Tugend und Laster signiert und datiert: Do ffranck fecit. Ao 1635, Öl auf Holz, 142 x 210,8 cm <i>Frans Francken II, (Antwerp 1581–1642) Man between Virtue and Vice, signed and dated: Do ffranck fecit. Ao 1635, oil on panel, 142 x 210.8 cm</i> Schätzwert/Estimate € 400.000 – 500.000	7.022.300	
	2		74 21. 4. 2010	Giovanni Francesco Barbieri, il Guercino (Cento 1591–1666 Bologna) Rinaldo hält Armida ab, sich mit einem Pfeil zu töten, 1664, Öl auf Leinwand 113,5 x 153,5 cm <i>Giovanni Francesco Barbieri, il Guercino (Cento 1591–1666 Bologna) Rinaldo Restraining Armida from Wounding Herself with an Arrow, 1664, oil on canvas, 113, 5 x 153,5 cm</i> Schätzwert/Estimate € 400.000 – 600.000	1.042.300
			1120 20. 5. 2010	Giorgio Morandi (1890-1964) Paesaggio signiert Morandi, rückseitig signiert, datiert Morandi 1935, Öl auf Leinwand, 55 x 61 cm <i>Giorgio Morandi (1890-1964) Paesaggio signed Morandi, signed and dated on reverse, Morandi 1935, oil on canvas, 55 x 61 cm</i> Schätzwert/Estimate € 330.000 – 380.000	398.300
	3		1104 20. 5. 2010	Paula Modersohn-Becker (1876-1907) Sitzendes Mädchen mit Strohhut und Kind auf dem Schoß datiert 04, Tempera auf Pappe auf Hartfaserplatte, 74 x 58 cm <i>Paula Modersohn-Becker (1876-1907) Seated girl with a straw hat with a child in her lap, dated 04, tempera on card mounted on masonite, 74 x 58 cm</i> Schätzwert/Estimate € 170.000 – 220.000	375.300
		4		147 21. 4. 2010	Giuseppe Bernardino Bison (Palmanova 1772–1844 Milano) Ansicht des Markusplatzes, Venedig, ca. 1832, Öl auf Leinwand, 80 x 100 cm <i>Giuseppe Bernardino Bison (Palmanova 1772 – 1844 Milano) A view of St. Mark's Basilica, Venice, circa 1832, oil on canvas, 80 x 100 cm</i> Schätzwert/Estimate € 80.000 – 100.000
5			1122 20. 5. 2010	Giorgio de Chirico (1888-1978) Venezia 1966, signiert G. De Chirico, Öl auf Leinwand, 65 x 81 cm <i>Giorgio de Chirico (1888-1978) Venezia, 1966, signed G. De Chirico, oil on canvas, 65 x 81 cm</i> Schätzwert/Estimate € 220.000 – 280.000	329.300

6

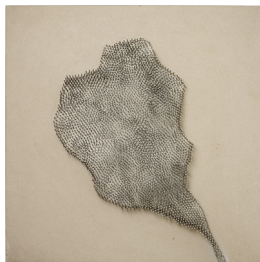


47 21. 4. 2010	Guido Cagnacci (Sant'Arcangelo di Romagna 1601 - Wien 1663) Der trunksene Noah, Öl auf Leinwand auf Hartfaserplatte, 64 x 81 cm <i>Guido Cagnacci (Sant'Arcangelo di Romagna 1601 - Vienna 1663) The Drunken Noah, oil on canvas laid down on board, 64 x 81 cm</i> Schätzwert/Estimate € 80.000 – 120.000	306.300
25 21. 4. 2010	Lavinia Fontana (Bologna 1552 -1614 Roma) Bildnis von fünf Frauen mit einem Hund und Papagei, Öl auf Leinwand, 187 x 240 cm <i>Lavinia Fontana (Bologna 1552 -1614 Rome / Roma) Portrait of five women, with a dog and a parrot, oil on canvas, 187 x 240 cm</i> Schätzwert/Estimate € 80.000 – 120.000	306.300
159 20. 4. 210	Ivan Konstantinovich Aivazovsky (Fedosia 1817-1900) Schiff bei schwerer See, monogrammiert A., Öl/ Leinwand, 20,5 x 28,5 cm <i>Ivan Konstantinovich Aivazovsky (Fedosia 1817–1900) Ship on Stormy Seas, monogrammed A., oil on canvas, 20.5 x 28.5 cm</i> Schätzwert/Estimate € 30.000 – 40.000	283.300
171 20. 4. 2010	Ferdinand Georg Waldmüller (Wien 1793-1865) Der Auftanz, signiert und datiert Waldmüller 1863, Öl auf Holz, 46 x 61 cm <i>Ferdinand Georg Waldmüller (Vienna 1793–1865) The Opening Dance, signed and dated Waldmüller 1863, oil on panel, 46 x 61 cm</i> Schätzwert/Estimate € 200.000 – 250.000	283.300
455 19. 5. 2010	Günther Uecker (1930 geb.) "Sandinsel" rückseitig betitelt, signiert, datiert Uecker 70 sowie mit Richtungspfeil versehen, Nagelung (die Nagelköpfe weiß gefasst) auf Sand über Leinwand auf Holz, 150 x 150 x 18,5 cm <i>Günther Uecker (born 1930) „Sandinsel“ titled on the reverse, signed, dated Uecker 70 and with directional arrow, nailing (nail heads in white) on sand over canvas, laid down on panel, 150 x 150 x 18.5 cm</i> Schätzwert/Estimate € 170.000 – 220.000	260.300
27 21. 4. 2010	Peter Paul Rubens (Siegen 1577–1640 Antwerpen) und Werkstatt , Die Statue der Göttin Ceres in einer Nische, Öl auf Eichenholz, 90,5 x 70 cm <i>Peter Paul Rubens (Siegen 1577–1640 Antwerp) and workshop, Statue of the Goddess Ceres in a Niche, oil on oak, 90.5 x 70 cm</i> Schätzwert/Estimate € 45.000 – 50.000	237.710
82 20. 4. 2010	Fausto Zonaro (Venedig 1854-1929 San Remo) "Nach dem Spiel" 1887, zweifach signiert F. Zonaro, Öl auf Leinwand, 80 x 134 cm <i>Fausto Zonaro (Venice 1854–1929 San Remo) "After the Game" 1887, signed F. Zonaro twice, oil on canvas, 80 x 134 cm</i> Schätzwert/Estimate € 100.000 – 150.000	237.300

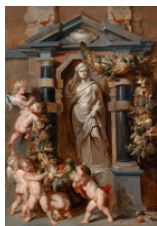
7



8



9



10

