

AUSGEWÄHLTE AUKTIONSERGEBNISSE 2009 SELECTED AUCTION RESULTS 2009

Kat. Nr./
Cat. No.
Datum/
Date

Bruttopreis inkl.
MWSt. u. Käufer-
zuschlag in €
price realized
in € incl.
VAT and
purchase charge

Gemälde/Paintings

Alte Meister/Old Masters

	<p>104 6.10.2009</p>	<p>Peter Paul Rubens (Siegen 1577-1640 Antwerpen) Werkstatt, Das Urteil des Paris, Öl auf Holz, 48 x 60 cm Peter Paul Rubens (Siegen 1577-1640 Antwerp) Workshop The Judgement of Paris, oil on panel, 48 x 60 cm Schätzwert/Estimate € 45.000 – 50.000</p>	<p>352.300</p>
	<p>51 6.10.2009</p>	<p>Giovanni Francesco Barbieri, detto il Guercino (Cento 1591- Bologna 1666) Der Apostel Matthias, Öl auf Leinwand, 118 x 97 cm Giovanni Francesco Barbieri, called Guercino (Cento 1591- Bologna 1666) <i>The Apostle Saint Matthew</i>, oil on canvas, 118 x 97 cm Schätzwert/Estimate € 150.000 – 200.000</p>	<p>191.300</p>
	<p>14 31.3.2009</p>	<p>Antonio Joli (Modena 1700 - 1777 Napoli) Die Peterskirche und der Petersplatz in Rom, Öl auf Leinwand, 73 x 118,7 cm, Provenienz: Europäische Privatsammlung Antonio Joli (Modena 1700 - 1777 Naples) <i>St. Peter's Church and St. Peter's Square in Rome</i>, oil on canvas, 73 x 118.7 cm, Provenance: european private collection Schätzwert/Estimate € 120.000 - 150.000</p>	<p>168.300</p>
	<p>59 31.3.2009</p>	<p>Jan Brueghel d. J. (1601 - 1678 Antwerpen) Felslandschaft mit Messe in einer Grotte, Öl auf Holz, 41 x 61 cm Jan Brueghel the Younger (1601 - 1678 Antwerp) <i>Rocky landscape with a mass held in a grotto</i>, oil on panel, 41 x 61 cm Schätzwert/Estimate € 80.000 - 100.000</p>	<p>126.830</p>
	<p>35 6.10.2009</p>	<p>Pietro Novelli detto il Monrealese (Monreale 1603 - 1647 Palermo) Die heilige Rosalia, Öl auf Leinwand, 151 x 123 cm Pietro Novelli, called Monrealese (Monreale 1603 – 1647 Palermo) <i>Saint Rosalia</i>, oil on canvas, 151 x 123 cm Schätzwert/Estimate € 60.000 – 80.000</p>	<p>122.300</p>

Gemälde des 19. Jahrhunderts/19th Cent. Paintings



475 7.10.2009	Ferdinand Georg Waldmüller (Wien 1793-1865) Kinder schmücken den Hut eines Konskribierten, signiert und datiert Waldmüller 1854, Öl auf Holz, 55,5 x 44 cm Ferdinand Georg Waldmüller (Vienna 1793–1865) <i>Children Decorate a Conscript's Hat, signed and dated Waldmüller 1854, oil on panel, 55.5 x 44 cm</i> Schätzwert/Estimate € 300.000 – 400.000	490.300
------------------	---	---------



336 1.4.2009	Ferdinand Georg Waldmüller (Wien 1793-1865) Die milde Gabe, signiert und datiert Waldmüller 1850, 64 x 54 cm, Öl auf Holz Ferdinand Georg Waldmüller (Vienna 1793-1865) <i>The Charitable Gift, signed and dated Waldmüller 1850, 64 x 54 cm, oil on panel</i> Schätzwert/Estimate € 250.000 - 350.000	306.300
-----------------	--	---------



480 7.10.2009	Friedrich Gauermann (Miesenbach 1807-1862 Wien) Ernteszene im Voralpenland, signiert und datiert F. Gauermann 1835, Öl auf Leinwand, 62 x 75,7 cm Friedrich Gauermann (Miesenbach 1807–1862 Vienna) <i>Harvesting in the Foothills of the Alps, signed and dated F. Gauermann 1835, oil on canvas, 62 x 75.7 cm</i> Schätzwert/Estimate € 100.000 – 120.000	237.300
------------------	---	---------



393 7.10.2009	Friedrich Gauermann (Miesenbach 1807-1862 Wien) Die beendete Jagd, Jäger, Treiber und Hunde bei einem erlegten Hirsch, signiert F. Gauermann, Wien, Öl auf Holz, 99,5 x 89,5 cm Friedrich Gauermann (Miesenbach 1807–1862 Vienna) <i>At the End of the Hunt; Hunters, Beaters and Dogs with a Stag they've hunted down, signed F. Gauermann, Vienna, oil on panel, 99.5 x 89.5 cm</i> Schätzwert/Estimate € 150.000 – 180.000	225.800
------------------	---	---------



370 7.10.2009	Eugen von Blaas (Albano 1843-1932 Venedig) "Die Spinne und die Fliege" signiert und datiert Eugene de Blaas 1889, rückseitig auf altem Klebeetikett des Royal Albert Memorial Museum Exeter betitelt "The Spider and the Fly", Öl auf Holz, 81 x 54,3 cm Eugen von Blaas (Albano 1843–1932 Venice) <i>"The Spider and the Fly", signed and dated Eugene de Blaas. 1889, inscribed with title "The Spider and the Fly" on an old adhesive label from the Royal Albert Memorial Museum, Exeter on the reverse, oil on panel, 81 x 54.3 cm</i> Schätzwert/Estimate € 150.000 – 200.000	179.800
------------------	---	---------



482 1.4.2009	Olga Wisinger-Florian (Wien 1844-1926 Grafenegg) Im Garten, signiert O. Wisinger-Florian, Öl auf Malkarton, 69,5 x 97 cm Olga Wisinger-Florian (Vienna 1844-1926 Grafenegg) <i>In the Garden, signed O. Wisinger-Florian, oil on artist's board, 69.5 x 97 cm</i> Schätzwert/Estimate € 40.000 - 60.000	174.050
-----------------	---	---------



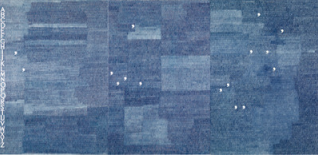

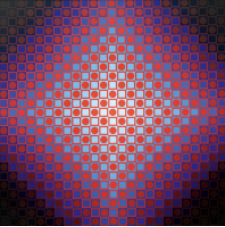



307 1.4.2009	Carlo Bossoli (Davesco/Lugano 1815-1884 Turin) Markttreiben auf der Piazza Navona in Rom, signiert und datiert C. Bossoli 1848, Gouache und Kreide auf Papier, auf Leinwand aufgezogen, 72 x 100 cm Carlo Bossoli (Davesco/Lugano 1815-1884 Turin) <i>A Bustling Market on the Piazza Navona in Rome, signed and dated C. Bossoli 1848, gouache and chalk on paper, laid down on canvas, 72 x 100 cm</i> Schätzwert/Estimate € 40.000 - 50.000	156.800
-----------------	--	---------

Klassische Moderne/Modern Art

	32 12.5.2009	Giorgio Morandi (Bologna 1890 – 1964) Paesaggio, signiert, datiert Morandi 1935, rückseitig mit Beschriftung, Öl auf Leinwand, 64 x 54 cm Giorgio Morandi (Bologna 1890 – 1964) <i>Paesaggio, signed and dated Morandi 1935, inscription on the reverse, oil on canvas</i> Schätzwert/Estimate: € 350.000 - 450.000	409.800
	282 26.11.2009	Chaim Soutine (Smilowitchi, Litauen, 1893-1943 Frankreich) Maison aux environs de Paris, 1918, signiert unten rechts C. Soutine, Öl auf Leinwand, 55,2 x 38,1 cm Chaim Soutine (Smilowitchi, Lithuania, 1893–1943 France) <i>Maison aux environs de Paris, 1918, signed lower right C. Soutine, oil on canvas, 55.2 x 38.1 cm</i> Schätzwert/Estimate: € 220.000 - € 280.000	340.800
	19 12.5.2009	Alfons Walde (Oberndorf 1891 – 1968 Kitzbühel) „Bergbauern“, signiert A. Walde, 1935, Öl auf Karton, 33,5 x 53 cm Alfons Walde (Oberndorf 1891 – 1968 Kitzbühel) <i>„Bergbauern“, signed A. Walde, 1935, oil on cardboard</i> Schätzwert/Estimate: € 90.000 - 120.000	191.300
	15 12.5.2009	Albin Egger-Lienz (Stribach bei Lienz 1868 – 1926 St. Justina bei Bozen) „Ruhender Hirte“, Teilwiederholung um 1920/23, signiert Egger-Lienz, Öl auf Karton, 49,5 x 40 cm Albin Egger-Lienz (Stribach/Lienz 1868 – 1926 St. Justina/Bozen) <i>„Ruhender Hirte“, version dated c. 1920/23, signed Egger-Lienz, oil on cardboard</i> Schätzwert/Estimate: € 50.000 - 70.000	185.550
	33 12.5.2009	Giorgio de Chirico (Volos, Griechenland 1888 – 1978 Rom) Venezia - Canal Grande, 1956, signiert, Öl auf Leinwand auf Karton, 40 x 50 cm Giorgio de Chirico (Volos, Greece 1888 – 1978 Rome) <i>Venice - Canal Grande, 1956, signed G. de Chirico, oil on canvas, laid down on cardboard</i> Schätzwert/Estimate: € 120.000 - 180.000	168.300
	239 26.11.2009	Giorgio de Chirico (Volos, Griechenland 1888 - 1978 Rom) "Cavallo e zebra in riva al mare", 1963, signiert G. de Chirico, 1963, Öl auf Leinwand, 60 x 50 cm Giorgio de Chirico (Volos, Greece 1888–1978 Rome) <i>„Cavallo e zebra in riva al mare“, 1963, signed G. de Chirico, 1963, oil on canvas, 60 x 50 cm</i> Schätzwert/Estimate: € 130.000 - € 180.000	151.050
	40 12.5.2009	Massimo Campigli (Florenz 1895-1971 St. Tropez) Promenade, signiert, datiert Campigli 56, Öl auf Leinwand, 65 x 54 cm Massimo Campigli (Florence 1895-1971 St. Tropez) <i>Promenade, signed and dated Campigli 56, oil on canvas, 65 x 54 cm</i> Schätzwert/Estimate: € 100.000 - 150.000	122.300
	261 26.11.2009	Werner Berg (Elberfeld 1904-1981 Rutarhof/Kärnten) Weggabelung, 1958, monogrammiert W. B. Öl auf Leinwand, 75 x 120 cm Werner Berg (Elberfeld 1904–1981 Rutarhof/Carinthia) <i>Bifurcation, 1958, monogrammed W. B., oil on canvas, 75 x 120 cm</i> Schätzwert/Estimate: € 50.000 - € 70.000	116.200

Zeitgenössische Kunst/Contemporary Art

	227 13.5.2009	Georg Baselitz (Deutschbaselitz, Sachsen, 1938 geb.) "Pullover Oben", rückseitig betitelt, signiert, datiert G. Baselitz II. V.97/15.V.97, Öl, Acryl auf Leinwand partiell collagiert, 250 x 200 cm Georg Baselitz (born Deutschbaselitz, Saxony, 1938.) "Pullover Oben", titled, signed and dated on the reverse G. Baselitz II. V. 97/15. V. 97, oil and acrylic on canvas, partially collaged with small particles of various materials, 250 x 200 cm Schätzwert/Estimate: € 200.000 - 240.000	225.390
	49 25.11.2009	Julian Schnabel (New York City 1951 geb.) Ohne Titel (2-teilig), 1983, rückseitig 2x signiert Schnabel (1x auf dem oberen, 1x auf dem unteren Teil), Öl, Keramikteller, Bondo auf Holz, 275 x 245 x 25 cm Julian Schnabel (born 1951 in New York City) Untitled (2 parts), 1983, signed Schnabel twice on the reverse (1x on the upper part, 1x on the lower part), oil, ceramic plates, Bondo on wooden panel, 275 x 245 x 25 cm Schätzwert/Estimate € 200.000 - € 300.000	214.300
	1 25.11.2009	Alighiero Boetti (Turin 1940-1994 Rom) Il Mondo Possibile, 1980, blauer Kugelschreiber auf Papier auf Leinwand kaschiert, 3-teilig, je 101 x 71 cm, rückseitig signiert alighiero e boetti und mit Hängeskizze Alighiero Boetti (Turin 1940-1994 Rome) Il Mondo Possibile, 1980, blue ballpoint pen on paper, mounted on canvas, in 3 parts, each 101 x 71 cm, on the reverse signed alighiero e boetti and with hanging sketch Schätzwert/Estimate € 55.000 - € 70.000	191.300
	202 13.5.2009	Gastone Novelli (Wien 1925-1968 Mailand) "Un mondo multiforme", signiert, datiert Novelli 61, Mischtechnik auf Leinwand, 80 x 100 cm Gastone Novelli (Vienna 1925-1968 Milan) "Un mondo multiforme", signed and dated Novelli 61, mixed media on canvas, 80 x 100 cm Schätzwert/Estimate: € 90.000 - 120.000	179.800
	7 25.11.2009	Victor Vasarely (Pecs, Ungarn, 1908-1997 Paris) "Boglar II", signiert Vasarely, auf der Rückseite signiert, betitelt, datiert und bezeichnet Vasarely Boglar II, 250 x 250 cm 1966 (HK), Öl auf Leinwand, 250 x 250 cm Victor Vasarely (Pecs, Hungary, 1908-1997 Paris) "Boglar II", signed Vasarely, on the reverse signed, titled, dated and inscribed Vasarely Boglar II, 250 x 250 cm 1966 (HK), oil on canvas, 250 x 250 cm Schätzwert/Estimate € 150.000 - € 170.000	179.800
	12 25.11.2009	Antoni Tàpies (Barcelona 1923 geb.) Spanish Square oder Rectangle, signiert, datiert tàpies 1959, rückseitig signiert, datiert tàpies 1959, Öl, Mischtechnik auf festem Karton auf Leinwand, 75 x 100 cm Antoni Tàpies (born 1923 in Barcelona) Spanish Square or Rectangle, signed, dated tàpies 1959, signed on the reverse, dated tàpies 1959, oil and mixed media on thick cardboard, laid down on canvas, 75 x 100 cm, framed Schätzwert/Estimate €100.000 - € 180.000	168.300



<p>10 25.11.2009</p>	<p>Lynn Chadwick (London 1914-2003) Maquette III, Jubilee III, 1984, Paar in Bronze mit dunkler Patina, jeweils nummeriert 2/9, bezeichnet C24 sowie mit Gießerstempel Morris Singer, Founders London, männliche Figur: 77 x 33 x 68 cm , weibliche Figur: 76 x 33 x 63 cm <i>Lynn Chadwick (London 1914–2003) Maquette III, Jubilee III, 1984, bronze pair with dark patina, each numbered 2/9, inscribed C24 and with founder's mark Morris Singer, Founders London, male figure: 77 x 33 x 68 cm, female figure: 76 x 33 x 63 cm</i> Schätzwert/Estimate € 80.000 - € 120.000</p>	<p>139.150</p>
<p>25 25.11.2009</p>	<p>Arnulf Rainer (Baden bei Wien 1929 geb.) Christusbild, im linken Teil monogrammiert R und mit "Kamel" bezeichnet, im rechten Teil monogrammiert A. R. sowie auf der Rückseite signiert, datiert A. Rainer 85, Öl, Ölkreide, Karton, Reproduktion(Christus) auf Holz, 80 x 121 cm <i>Arnulf Rainer (born 1929 in Baden near Vienna) Image of Christ, monogrammed R and inscribed with "Kamel" on the left, monogrammed A. R. on the right, and on the reverse signed and dated A. Rainer 85, oil and wax crayon on cardboard, reproduction (Christ) on wooden panel, 80 x 121 cm</i> Schätzwert/Estimate € 90.000 - € 120.000</p>	<p>110.100</p>
<p>26 25.11.2009</p>	<p>Maria Lassnig (Kappel, Kärnten, 1919 geb.) "Die Sense kann warten", auf der Rückseite signiert, datiert M. Lassnig 1985 sowie am rechten umgebogenen Leinwandrand von der Künstlerin betitelt: Die Sense kann warten, Öl auf Leinwand, 80 x 99 cm <i>Maria Lassnig (born 1919 in Kappel, Carinthia) "Die Sense kann warten", on the reverse signed and dated M. Lassnig 1985 and inscribed with title by the artist on the right hand folded margin of the canvas: Die Sense kann warten, oil on canvas, 80 x 99 cm</i> Schätzwert/Estimate € 80.000 - € 120.000</p>	<p>97.900</p>

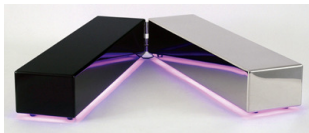


Design



<p>202 24.11.2009</p>	<p>Runder Tisch (Gueridon), Entwurf Jean Prouvé, um 1951, Ausführung Les Ateliers Jean Prouvé, Nancy <i>A circular table (Gueridon), designed by Jean Prouvé, c. 1951, manufactured by Les Ateliers Jean Prouvé, Nancy</i> Schätzwert/Estimate: € 38.000 - € 45.000</p>	<p>62.460</p>
<p>189 24.11.2009</p>	<p>"Big Spiral"-table, Entwurf Ron Arad, 1995, Ausführung Ron Arad Associates, London, Stahl, spiegelpolierter Edelstahl, laser-cut, Ritzsignatur: Ron Arad 38 TABLE/ No 15 2/38 <i>A „Big Spiral“ table, designed by Ron Arad in 1995, manufactured by Ron Arad Associates, London, steel, laser-cut high-polished stainless steel, with incised signature Ron Arad 38 TABLE/ No 15 2/38</i> Schätzwert/Estimate: € 50.000 - € 70.000</p>	<p>61.300</p>
<p>203 14.5.2009</p>	<p>„Victoria and Albert Chair“, Entwurf Ron Arad, 2001, Stahl, Edelstahl, signiert: Ron Arad <i>A „Victoria & Albert“ chair, designed by Ron Arad in 2001, mild steel, stainless steel, signed Ron Arad</i> Schätzwert/Estimate: € 45.000 - 55.000</p>	<p>61.300</p>





196 24.11.2009	"Splits"-Bank, Entwurf Johanna Grawunder , 2007, für Designer s Gallery, Germany, Edelstahl, MDF, schwarz lackiert, LED-Licht in den Farben Grün, Smaragdgrün, Türkis, Blau, Purpur, Rosa, Orange und Gelb <i>A „Splits“ settee designed by Johanna Grawunder in 2007 for the Designer's Gallery, Germany, stainless steel, black lacquered MDF, LED light in green, emerald, turquoise, blue, purple, pink, orange, yellow</i> Schätzwert/Estimate: € 45.000 - € 50.000	55.200
-------------------	---	--------



205 14.5.2009	"Moraine"-Sofa, Entwurf Zaha Hadid , 2000, für Sawaya & Moroni/Italy, geformter Polyurethanschaum, Fell, Lederlabel: SAWAYA & MORONI/MILANO/ITALY <i>A "Moraine" sofa, designed by Zaha Hadid in 2000 for Sawaya & Moroni, Italy, moulded polyurethane foam, fur, with a leather label SAWAYA & MORONI/ MILANO/ITALY</i> Schätzwert/Estimate: € 24.000 - 28.000	46.660
------------------	--	--------



7 24.11.2009	Garderobe-Schrank, Entwurf Luigi Brusotti für Fontana Arte, Italien 1940er Jahre, Korpus mit Spiegelglas verkleidet, Muldenschliff, innen Nuß furniert <i>A wardrobe designed by Luigi Brusotti for Fontana Arte, Italy, 1940s, the corpus covered with bevelled mirror glass, walnut veneered interior</i> Schätzwert/Estimate € 16.000 - € 20.000	30.800
-----------------	--	--------



196 14.5.2009	Tisch S.A.M. No. 502 , Entwurf Jean Prouve , 1947, Ausführung Les Ateliers Jean Prouve, Nancy, 1951, helle Eiche, Eisenrohr, schwarz lackiert <i>A table, Model S. A. M. No. 502, designed by Jean Prouvé in 1947, manufactured by Les Ateliers Jean Prouvé, Nancy, 1951, light oak, black lacquered tubular iron</i> Schätzwert/Estimate: € 22.000 - 25.000	29.580
------------------	--	--------



9 24.11.2009	Mal-Mappe von Gustav Klimt , Wiener Werkstätte, 1904-06, Karton mit Naturleinen überzogen, innen mit Blattgold verkleidet <i>A painter's portfolio, designed by Gustav Klimt, Wiener Werkstätte, 1904-06, cardboard covered with natural linen, the interior lined with gold leaf</i> Schätzwert/Estimate € 25.000 - € 35.000	29.580
-----------------	--	--------

Jugendstil/Art Nouveau



73 13.5.2009	Maurice Bouval, Tischlampe "Le chardon" , Frankreich um 1900, Bronze patiniert, grün-lila getönter, strukturierter Glasschirm in Form einer Distelblüte <i>Maurice Bouval, "Le chardon" table lamp, France, c. 1900, patinated bronze, the green and lilac tinted glass shade featuring an acid textured ground, moulded in the form of a thistle blossom</i> Schätzwert/Estimate: € 22.000 - 30.000	34.460
-----------------	---	--------



122 13.5.2009	10-flammige "Lily"- Lampe , Tiffany Studios, New York um 1910, blütenförmige Glasschirme mit deckenden silbergelben Pulveraufschmelzungen Unterseite mit Pressmarke Tiffany Studios New York 381 <i>A ten-light "Lily" lamp, Tiffany Studios, New York, c. 1910, blossom-shaped glass shades covered with silver-yellow pigment, the underside with impressed mark Tiffany Studios New York 381</i> Schätzwert/Estimate: € 18.000 - 24.000	27.140
------------------	---	--------



273 26.11.2009	<p>Josef Hoffmann, 192-teilige Besteckgarnitur, Entwurf um 1905/10, Ausführung Fa. Alexander Sturm, Wien vor 1918, Silber mit Hammerschlagdekor und graviertem Mgr. HW Josef Hoffmann, A 192-part cutlery set <i>designed c. 1905–10, manufactured by Alexander Sturm, Vienna, prior to 1918, silver, with hammered decoration and engraved monogram H</i> Schätzwert/Estimate € 15.000 - € 20.000</p>	24.700
-------------------	---	--------

Glas und Porzellan/Glass & Porcelain



1012 7.+8.10.2009	<p>"Die Linden Promenade in Berlin", Veduten-Vase auf Sockel Porzellan, Kraterform, Wandung mit Goldrändern, Goldhenkel und Fuß, Höhe 58 cm, Dm. 30 cm, KPM-Berlin, unterglasurblaue Zeptermarke um 1825-1830, Entwurf Karl Friedrich Schinkel um 1825 "Die Linden Promenade in Berlin" – <i>A veduta vase on a base porcelain, of crater form, the body with gilt edging, gilt handle and foot, Height 58 cm, Ø 30 cm, KPM-Berlin, underglaze blue sceptre circa 1825-1830, design by Karl Friedrich Schinkel circa 1825</i> Schätzwert/Estimate € 10.000 – 15.000</p>	28.360
----------------------	---	--------



861 2.4.2009	<p>Klaudius Herr, Unikat-Dejeuner, in originaleme Reisekoffer, Porzellan, Wien, kaiserliche Manufaktur, unterglasurblaue Bindenschild, Jahreszahl 1803, Ära Sorgenthal Klaudius Herr - A unique dejeuner service, <i>porcelain, Vienna, Imperial Manufactory, underglaze-blue Austrian shield, dated 1803</i> Schätzwert/Estimate € 20.000 - 35.000</p>	27.140
-----------------	---	--------



826 2.4.2009	<p>Prachtvoller Venezianischer Luster "Acquatico", 25 Blüten in Gelb, Rosa und Lila mit orangen Blütenlippen, 6 elektrischen, Höhe 120 cm, Dm. 80 cm, Vecchia Murano, glass factory Castello, Venedig, 1. Hälfte 20. Jh., A splendid Venetian chandelier "Acquatico", 25 blossoms in yellow, pink, and violet, with orange petals, 6 electric candles inside blossoms, Height: 120 cm, Ø 80 cm, in working order, Vecchia Murano, glass factory Castello, Venice, 1st Half 20th Cent. Schätzwert/Estimate € 6.000 – 11.000</p>	27.140
-----------------	--	--------



811 2.4.2009	<p>Anton Kothgasser-Becher, Glas, farblos, eingezogene Wandung mit Goldrand, naturalistisch gemaltem Spinnennetz mit Spinne und 2 Fliegen, Standring mit A. K. in brauner Schrift, Anton Kothgasser, Wien um 1815 Anton Kothgasser - A beaker, <i>colourless glass, the waisted body with gilt edging, decorated with a lifelike spiderweb, spider, and 2 flies, , footring bearing the letters A. K. in brown, Anton Kothgasser, Vienna circa 1815</i> Schätzwert/Estimate € 10.000 - 15.000</p>	24.700
-----------------	---	--------

Silber/Silver



189 11.5.2009	<p>6 deutsche Historismus - Figuren nach den "Schwarzen Mander" in der Innsbrucker Hofkirche, Silber, teilweise vergoldet, geschnitzte Elfenbeingesichter, Beschauzeichen Hanau, Ende 19. Jh.</p> <p><i>Six Historism Period figures, after the "Schwarzen Mander" in the Innsbruck Court Church, from Germany silver, parcel-gilt, carved ivory faces, hallmark Hanau, Late 19th Cent.</i></p> <p>Schätzwert/Estimate: € 16.000 - 20.000</p>	73.500
169 9.11.2009	<p>Rokoko Thoraschild, Silber, teilweise vergoldet, reliefierte Figuren bzw. plastische Säulen, Rocailledekor, hebräische Gravur, Kette, 28 x 21 cm, Gewicht 1046 g, 2. Hälfte 18. Jh.</p> <p>Rococo Tora breastplate, Silver, parcel gilt, with figures in relief, also columns, rocaille ornament, engraving in Hebrew, with chain 28 x 21 cm, weight 1046 g,</p> <p>Schätzwert/Estimate € 8.000 – 12.000</p>	67.400
128 11.5.2009	<p>Großer Moskauer Deckelpokal, Silber, teilweise vergoldet, getriebener Buckeldecor mit Blüten und Blättern, Meisterzeichen DSS, Moskauer Stadtmarke und Beschaumeisterzeichen Anisim Kusmin 1748</p> <p><i>A large lidded goblet from Moscow, silver, parcel-gilt, chased décor of blossoms and leaves, maker's mark DSS, Moscow town mark and assayer's mark Anisim Kusmin 1748</i></p> <p>Schätzwert/Estimate € 15.000 - 18.000</p>	55.200
652 7.+8.10.2009	<p>Spanische Kolonial Tabatiere aus dem Schatz der Galeone Nuestra Senora de las Maravillas, Gold, Scharnierdeckel mit reliefierter allegorischer Frauenfigur auf einem Triumphwagen, 8x6x2 cm, Gewicht 108 g, Südamerika, um 1650</p> <p><i>A Colonial Spanish cigarette case from the treasure of the Galleon Nuestra Senora de las Maravillas. Gold, the hinged lid moulded with an allegorical female figure on a triumphal chariot, 8 x 6 x 2 cm, Weight: 108 g, South America, circa 1650</i></p> <p>Schätzwert/Estimate € 10.000 – 15.000</p>	55.200
252 23.11.2009	<p>Großer St. Petersburger Trompe d'oeil - Deckelhumpen der Firma Sasikow, Silber, teilweise vergoldet, Höhe 26 cm, Gewicht 1453 g, St. Petersburger Stadtmarke und Beschaumeisterzeichen Alexander Mitin, 1855</p> <p><i>A large trompe l'œil lidded tankard from St Petersburg, made by Sasikow, silver, parcel-gilt, Height: 26 cm, Weight: 1453 g, St Petersburg town mark and hallmark Alexander Mitin, 1855</i></p> <p>Schätzwert/Estimate: € 8.000 – 12.000</p>	55.200
202 23.11.2009	<p>Kokosnusspokal in Form einer Eule, Silbermontierung, abnehmbarer Kopf mit Glasaugen, bewegliche Flügel, Höhe 18,5 cm, apokryphe Beschauzeichen, Ende 19. Jh.</p> <p><i>A coconut goblet in the form of an owl, silver mount, detachable head with glass eyes, movable wings, Height: 18,5 cm, apocryphal hallmark, Late 19th Cent.</i></p> <p>Schätzwert/Estimate: € 1.500 – 2.000</p>	51.540

Möbel/Furniture



580 7.+8.10. 2009	Paar seltene Kandelaber, Entwurf Josef Danhauser (1780-1829), Wien um 1805/15, Höhe je 204 cm <i>Pair of rare candelabras, designed by Josef Danhauser (1780-1829), Vienna circa 1805/15, height 204 cm</i> Schätzwert/Estimate € 30.000 – 40.000	116.200
517 2.4.2009	Interessanter lombardischer Aufsatzschreibtisch , nach Vorbildern aus der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts, im 19. Jahrhundert gearbeitet <i>Interesting bureau cabinet from Lombardy, Made in the 19th century after models from the first half of the 18th century</i> Schätzwert/Estimate € 30.000 - 35.000	91.800
575 2.4.2009	Musealer Historismus-Kabinettschrank , Ende 19. Jahrhundert, laut Bezeichnung im Medaillonfeld von F. Würfel in Wien <i>Museum condition Revival style cabinet, End of the 19th century, according to the inscription in the medallion made by F. Würfel in Vienna</i> Schätzwert/Estimate € 8.000 - 10.000	46.660
628 7.+8.10. 2009	Französische Prunkkommode , hervorragende Arbeit des späten 19. Jahrhunderts, nach einer Kommode im Palais Fontainebleau des Ebenisten Guillaume Beneman, 96 x 187 x 71 cm <i>French grand chest of drawers Outstanding workmanship from the late 19th century, after a chest of drawers in the Palais Fontainebleau by the cabinet maker Guillaume Beneman, 96 x 187 x71cm</i> Schätzwert/Estimate € 24.000 – 30.000	39.340

Skulpturen/Sculptures



609 2.4.2009	Gotische Madonna , Maria ist mit anmutigem S-Schwung stehend dargestellt, mit Kind, Sandstein/ Kalkstein anmutige Madonnenstatue aus einer steirischen Werkstatt um 1390 <i>Gothic Madonna, Mary is depicted standing in a dynamic S-shape, with child, limestone, graceful Madonna from a Styrian workshop c. 1390</i> Schätzwert/Estimate € 80.000 - 90.000	68.620
758 7.+8.10. 2009	Gotische Madonna mit Kind , 15. Jh. <i>Gothic Madonna and Child, 15th Century</i> Schätzwert/Estimate € 50.000 – 60.000	44.220
790 8.10.2009	Madonna mit Kind , stehend auf einem Wiesensockel, mit ihrer rechten Hand das Jesuskind haltend, in der linken einen Granatapfel, Zirbe, polychrom gefasst, vergoldet, Höhe 92 cm , sehr schön geschnitzte Madonna in gotischer Manier, im Stil der Pacher-Schule, Tirol 1. Hälfte 20. Jh. <i>Madonna and Child, standing on a grassy socle, holding the Jesus Child with her right hand, in her left hand a pomegranate, Stone pine, polychrome painted and gilded, Height 92 cm, beautifully carved Madonna in the gothic manner, in the style of the Pacher School, Tyrol 1st half of the 20th Century,</i> Schätzwert/Estimate € 4.000 – 4.500	27.140

Armband- und Taschenuhren/Pocket and Wristwatches



214 15.5.2009	<p>Girard-Perregaux-Opera One, Goldene 18-karätige Herrenarmbanduhr mit Minutenrepetition- Westminster Carillon und Tourbillon, Handaufzug, Kaliber 9899, Werknummer 1</p> <p><i>Girard-Perregaux-Opera One, an eighteen-carat gold gentleman's wristwatch with minute repeater Westminster carillon and tourbillon, manual up-wind, calibre 9899, the movement numbered 1</i></p> <p>Schätzwert/Estimate: € 100.000 - 150.000</p>	96.960
310 27.11.2009	<p>Patek Philippe Squelette seltene goldene 18karätige Herrenarmbanduhr, skelettiertes und dekoriertes Ankerwerk, goldene Klappschließe mit Achtkantdiamanten um 1982</p> <p><i>Patek Philippe Squelette A rare eighteen-carat gold gentleman's wrist watch, skeletal decorated lever movement, gold folding clasp with octagonal diamonds circa 1982</i></p> <p>Schätzwert/Estimate € 15.000 - € 24.000</p>	46.660
428 27.11.2009	<p>Ulysse Nardin Astrolabium Galileo Galilei goldenes 18karätiges Herrenuhrarmband, Automatik, um 1994</p> <p><i>Ulysse Nardin Astrolabium Galileo Galilei An eighteen-carat gold gentleman's watch bracelet, ca 1994</i></p> <p>Schätzwert/Estimate € 22.000 - € 28.000</p>	18.600
497 27.11.2009	<p>IWC Schaffhausen Grande Complication Ref. 5480 goldene 18karätige Herrentaschenuhr mit Minutenrepetition, ewigem Kalender und Chronograph</p> <p><i>IWC Schaffhausen Grande Complication Ref. 5480 An eighteen-carat gold gentleman's pocket watch with minute repeater, perpetual calendar and chronograph</i></p> <p>Schätzwert/Estimate € 20.000 - € 30.000</p>	18.600

Historische wissenschaftliche Instrumente und Globen/ Historical Scientific Instruments and Globes



171 20.10.2009	<p>Museale bayrische Apothekeneinrichtung aus dem 17.Jhdt. aus der Apotheke zur Goldenen Krone (des Dr. Georg Kyrle) in Schärding, erstmals urkundlich erwähnt 1648</p> <p><i>An important 17th century South German Pharmacy</i></p> <p>Schätzwert/Estimate: € 20.000 – 30.000</p>	39.340
13 20.5.2009	<p>Seltenes, vierteiliges Ensemble aus einem Erdglobus, einem Himmelsglobus, einer geozentrischen Armillarsphäre und einem Planetarium von d. Fratelli Ubicini, Mailand 1810-1846</p> <p><i>An important set of four Italian Fratelli Ubicini Globes, a terrestrial and celestial, a Ptolemaic armillary sphere and a planetarium, Milano c. 1810-1846</i></p> <p>Schätzwert/Estimate: € 30.000 - 50.000</p>	36.900
200 20.5.2009	<p>Großes Horn eines Nashornes (wohl Diceros bicornis), 19. Jhdt., ca. 94 cm, Höhe</p> <p><i>A 19th century Rhinoceros Horn ca. 94 cm long, on turned wood stand c. 72 cm high</i></p> <p>Schätzwert/Estimate: € 18.000 - 20.000</p>	34.460

Fotografie/Photographs



52 16.4.2009	<p>Johannes Fischer (Feldbach, Mähren, 1888-1955 Wien) Egon und Edith Schiele, Adele Harms, Paul Erdmann, 1915-1918, 12 Gelatine Trockenplatten (Negativ), eine davon Reproduktion der Zeichnung "Kriegsgefangener" in Orig.-Karton Johannes Fischer (Feldbach, Moravia, 1888-1955 Vienna) Egon and Edith Schiele, Adele Harms, Paul Erdmann, 1915-1918, 12 gelatine dry plates (negative), one a reproduction of the drawing "Kriegsgefangener" (Prisoner of War), in original cardboard Schätzwert/Estimate € 3.000 - 5.000</p>	17.380
85 16.4.2009	<p>Rudolf Koppitz (1884-1936) Konvolut aus 40 Fotopostkarten, um 1930, Vintages, Gelatinesilber, alle im Rand mit Bleistift betitelt, Fotografenprägestempel, verso mit Fotografenadressstempel bzw. typografisch die Atelieranschrift Rudolf Koppitz parcel of 40 photo postcards, circa 1930, vintage prints, gelatine-silver, all margins with title in pencil, bearing the photographer's embossed stamp, verso with photographer's address stamp or typographic studio address Schätzwert/Estimate € 6.000 - 8.000</p>	7.500
79 16.4.2009	<p>Rudolf Koppitz (1884-1936) "Bewegungsstudie", um 1925, Vintage, Gelatinesilber, im Rand mit Bleistift betitelt, Fotografenprägestempel, verso Fotografenadressstempel Rudolf Koppitz "Bewegungsstudie" (Motion Study), circa 1925, vintage print, gelatine-silver, margin with title in pencil, bearing the photographer's embossed stamp, verso stamped with photographer's address Schätzwert/Estimate € 5.500 - 7.000</p>	7.500
217 16.4.2009	<p>Otto Muehl (Grodna 1925 geb.) Aktionen 1966-68, 6 Fotos, Gelatinesilber, jeweils mit schwarzer Tusche signiert, nummeriert 4/14 Otto Muehl (Grodna 1925 b.) Actions 1966-68, 6 photographs, gelatine-silver, each signed in black China ink, numbered 4/14 Schätzwert/Estimate € 6.000 - 8.000</p>	7.500



Kaiserhaus/Imperial Memorabilia



144 27.4.2009	<p>Franz Xaver Winterhalter (Menzenschwand 1805-1873 Frankfurt a. M.) zugeschrieben, - Erzherzog Ferdinand Max (Kaiser Maximilian von Mexiko), Porträt des Erzherzogs in Marineuniform, dekoriert mit dem Orden vom Goldenen Vlies und der Schärpe des St. Stephanordens Attrib. Franz Xaver Winterhalter (Menzenschwand 1805-1873 Frankfurt), Archduke Ferdinand Max (Kaiser Maximilian of Mexico), Portrait of the Archduke in Navy Uniform, decorated with the Order of the Golden Fleece and the sash of the Order of St Stephen Schätzwert/Estimate € 20.000 – 25.000</p>	29.580
------------------	--	--------



256 27.4.2009	König Ludwig II. von Bayern (1845-1886) - Paar Manschettenknöpfe zum Ornat als Großmeister des Hausritterordens vom heiligen Georg, Gold, Silber, Diamanten und Rubine, um 1880 <i>King Ludwig II of Bavaria (1845-1886)</i> - A Pair of Cufflinks; part of the regalia of the Grand Master of the Household Cavalry of St George, Gold, Silver, diamonds and rubies, c. 1880 Schätzwert/Estimate € 10.000 – 15.000	18.600
56 27.4.2009	Franz Högler (Wien 1802-1855 ebd.) - Kaiser Franz Joseph I. von Österreich (1830 - 1916), Büste des jungen Kaisers in Feldmarschallsuniform mit Ordensschmuck, Marmor, signiert und datiert: "Högler Schönbrunn 1853", runder Marmorsockel, Höhe 58 cm <i>Franz Högler (Vienna 1802-1855) Kaiser Franz Joseph I of Austria (1830 - 1916), Bust of the young Kaiser in Field Marshall's uniform with medals, marble, signed and dated: "Högler Schönbrunn 1853", round marble socle, height 58 cm</i> Schätzwert/Estimate € 14.000 – 18.000	14.940
88 27.4.2009	Kaiser Franz Joseph I. von Österreich - Geschenkporträt , Bildnisfotografie des Monarchen mit eigenhändiger Unterschrift, Silberabzug im Boudoir-Format, in prunkvollem Rahmen, Wien, um 1900 <i>Kaiser Franz Joseph I of Austria - Presentation Portrait, Portrait photograph of the monarch with inscription, silver Boudoir form, in excellent frame, c. 1900</i> Schätzwert/Estimate € 3.000 – 5.000	14.940
14 27.4.2009	Kaiserin Maria Theresia (1717 - 1780) - Rosenkranz , Holzkugeln mit Perlmuttereinlagen, anhängend 7 Medaillons mit verschiedenen Heiligendarstellungen, anhängendes Kreuz mit Perlmutterauflage, Österreich um 1770 <i>Empress Maria Theresia (1717 - 1780) - Rosary, Wooden beads with mother-of-pearl inlay, 7 further medallions with depictions of various saints, these watercolour on paper, 1 enamelled, hanging cross with mother-of-pearl inlay, Austria c. 1770</i> Schätzwert/Estimate € 2.000 – 3.000	14.160

Orden/Decorations



2263 18.11.2009	Orden Virtuti Militari , Kreuz 3. Kl., Modell 1831, GOLD - emailliert, Medaillon gestiftet, hervorragende Anfertigungsqualität, altes Originalstück Rufpreis/Opening price: € 14.000	26.840
2265 18.11.2009	Auszeichnungsnachlass des kgl. preußischen Musketier im 19. Inf. Rgt. Gottlieb Langner, 4 Stück, preuß. EK 2. Kl. 1813 (2/3 Reduktion), KDM 1813, Erinnerungsdenkmünze 1813 - 1815, russisches St. Georgs Kreuz für preußische Truppen 1839, AR, Matrikelnummer "1565" Rufpreis/Opening price: € 15.000	19.520
3213 20.5.2009	Orden Virtuti Militari , Kreuz 4. Kl., Modell 1831, GOLD – emailliert Rufpreis/Opening price: € 10.000	19.520
2251 18.11.2009	St. Annen - Orden , 1. Kl., GOLD - emailliert, altrussisch punziert (Kokoschnikkopf 1896 - 1908), 50 mm, orig. Schärpe Rufpreis/Opening price: € 8.000	17.690

Autographen/Autographs



98 15.6.2009	KEPLER Johannes , deutscher Astronom, Mathematiker und Physiker, 1571 - 1630. Schreiben m. e. U., Bittschrift an Kaiser Rudolf II., o. O., o. D. (wohl Prag, 22. 10. 1604), 3 S., rückseitige Adresse und Absenderrubrum ("Johann Keplern Mathematici gehorsamistes supplicium ... Periculum in mora") Rufpreis/Opening price: € 15.000	37.219
175 2.12.2009	Richard Wagner , deutscher Komponist, 1813 - 1883. E. Musikmanuskript, Einzelblatt aus dem ersten Gesamtentwurf zu Lohengrin, Kompositionsskizzen undat. (Sommer 1846), schönes bislang als verschollen geltendes Blatt aus dem ersten Gesamtentwurf (1850 uraufgeführt) Rufpreis/Opening price: € 15.000	34.460
2 15.6.2009	LIBER HORARUM (Stundenbuch, Livre d'heures), Rouen, Werkstatt des Maître de l'échevinage , 4. Viertel 15. Jahrhundert. Lateinische Handschrift auf Pergament, II + 70 + II* Blätter, ca. 18/18,5 x ca. 12,5 cm, Bastarda (lettre bâtarde) Rufpreis/Opening price: € 15.000	22.260
3 2.12.2009	THOMAS von AQUIN , Compendium theologiae. Lateinische Handschrift auf Papier. Süddeutschland/Österreich, um 1480 Rufpreis/Opening price: € 2.000	22.260
21 2.12.2009	FRANZ JOSEPH I. , Kaiser von Österreich, 1830 - 1916. E. B. m. U., Ofen, 20. 2. 1889, 7 1/2 S., Trauerrand. Ausführlicher Brief an Katharina Schratt, drei Wochen nach dem Tode des Kronprinzen Rudolf. Rufpreis/Opening price: € 1.500	6.250

Münzen/Coins



1282 18.- 20.5.2009	Rudolf II. 3 facher Dreikaisertaler 1590 Joachimstal Rufpreis/Opening price: € 15.000	53.680
1158 18.- 20.5.2009	Eh. Ferdinand Dreikaisertaler o. J. Hall Rufpreis/Opening price: € 5.000	39.040
1566 18.- 20.5.2009	Ferdinand III. 4 Taler 1641 Kremnitz Rufpreis/Opening price: € 20.000	39.040
173 18.- 20.5.2009	Peter I. der Große (1682-1725) GOLD Dukat 1706 a. d. Schlacht von Kalisch gegen Schweden Rufpreis/Opening price: € 8.000	31.720
1289 18.- 20.5.2009	Rudolf II. Taler- Klippe 1583 Budweis. MZA 69. Doneb. 1434 Rufpreis/Opening price: € 10.000	31.720

Stand- und Kommodenuhren/Clocks



94 27.5.2009	Skelettierte Klassizistische Wiener Laterndluhr mit Monatsgang A Viennese neoclassical skeletal lantern clock with 1 month power reserve Schätzwert/Estimate: € 20.000 - 40.000	36.900
822 8.10.2009	Große und repräsentative Kamin-Prachtgarnitur mit "Bronce doree" Montierung , bestehend aus: 1 kobaltblauen Porzellan-Deckelvase mit Uhr, Pendulenkwerk "Japy Frères ", balusterförmige Vase mit farbig gemalten Watteauszenen, 74 cm, Frankreich, 2. H. 19. Jh Large Chimneypiece Set with "Bronze dorée" mounts comprising: 1 cobalt blue porcelain lidded vase with integrated clock, pendulum movement by "Japy Frères", baluster-form Vase with colourfully painted Watteau scenes, 74 cm, France, 2nd half of the 19th Century Schätzwert/Estimate: 5.000 - 6.000	27.140
672 2.4.2009	George I bracket clock mit Equationsanzeige und Carillon, Fromanteel rechteckiges massives Messingplattenwerk, prachtvoll gravierte Platine mit Signatur George I bracket clock with equation displays and Carillon, Fromanteel. Massive rectangular brass plank-work, grand engraved plank with signature Schätzwert/Estimate: € 20.000 - 30.000	22.260
695 2.4.2009	Automatenuhr "Seiltänzerin" Bolvillers à Paris Clock with Automata "Acrobat" Bolvillers à Paris Schätzwert/Estimate: € 10.000 - 15.000	16.160
47 27.5.2009	Empire "pendule d'audience" mit Thermometer, Janvier No.327 Antide Janvier, 1751-1835, Hofuhrmacher und Erzeuger astronomischer Geräte von Louis XVI, Napoleon I An Empire "pendule d'audience" with thermometer, Janvier No. 327 Antide Janvier, 1751-1835, court clock-maker and maker of astronomical instruments for Louis XVI, Napoleon I Schätzwert/Estimate: € 15.000 - 20.000	14.940



Oldtimer



121 18.7.2009	BENTLEY Mk.VI , 3 Position Drophead coupe by GURNEY NUTTING, Baujahr 1949 Schätzwert/Estimate: € 95.000 - 120.000	€ 104.308
440 17.10.2009	ISO RIVOLTA GRIFO GL 350 Baujahr 1968 Schätzwert/Estimate: € 60.000 – 75.000	96.043





452 17.10.2009	Maserati Sebring 3500 GTIS (ex Jo Siffert) Baujahr 1965 Schätzwert/Estimate: € 70.000 – 85.000	72.350
208 23.5.2009	CHENARD & WALKER MONOCYLINDRE Baujahr 1905 Schätzwert/Estimate: € 38.000 - 45.000	40.320
207 23.5.2009	EGO 4/14 SPORT-ZWEISITZER Baujahr 1923 Schätzwert/Estimate: € 22.000 - 28.000	35.840
201 23.5.2009	MERCEDES-BENZ 280 SE 3,5 Baujahr 1970 Schätzwert/Estimate: € 29.000 - 35.000	31.360
196 23.5.2009	MERCEDES-BENZ 230 SL Baujahr 1967 Schätzwert/Estimate: €29.000,- bis €35.000	31.360
448 17.10.2009	Citroen 7 UA Rosalie "Moteur Inverse" Baujahr 1935 Schätzwert/Estimate: € 32.000 – 38.000	31.360
62 17.10.2009	BMW R60/2 mit Beiwagen Schätzwert/Estimate: € 8.000 – 10.000	10.080