

Hamburg, 17. Dezember 2009

Bucerius Kunst Forum

Veranstaltungsprogramm zur Ausstellung *Täuschend echt*

Vorverkauf ab 21. Dezember

Kurz vor Weihnachten startet das Bucerius Kunst Forum den Vorverkauf für die Musik- und Literaturveranstaltungen zur Schau *Täuschend echt. Illusion und Wirklichkeit in der Kunst* (13. Februar bis 24. Mai 2010). Die Ausstellung wird von Lesungen, Konzerten und Gesprächen begleitet, die das Thema Augentrug und Sinnestäuschung aus verschiedenen Perspektiven beleuchten: So startet am 3. März das Ensemble *The Rare Fruits Council* ein musikalisches Täuschungsmanöver mit barocken Kompositionen und überrascht mit „unerhörten“ Klängen (Konzert in Kooperation mit NDR Das Alte Werk). Das LiteraturCafé am 21. April mit Eva-Bettina Krems und Volker Hanisch widmet sich literarischen Zeugnissen zum Thema Augentrug: Phantasievollen Schilderungen und Anekdoten gehen der verführerische Macht der Kunst auf den Grund, die vor allem in der Täuschung des Betrachters liegt. Am 24. März spricht Stefan Aust, langjähriger Chefredakteur des Spiegels, mit Ortrud Westheider über Illusion und Wirklichkeit in den Medien.

Den Auftakt des Veranstaltungsprogramms bildet am 17. Februar der Vortrag von Bärbel Hedinger, Kuratorin der Ausstellung. Sie geht in *Trompe-l'œil. Eine moderne Gattung seit der Antike* auf Konzept und Thema der Ausstellung ein. Musikalisch ist neben *The Rare Fruits Council* das Cello Duello – bestehend aus Jens Peter Maintz und Wolfgang Emanuel Schmidt – vertreten, das Originalwerke für zwei Celli sowie eigene Bearbeitungen vom Barock bis in die Gegenwart darbietet (14. April). Darüber hinaus kooperiert das Bucerius Kunst Forum im Rahmen der Ausstellung *Täuschend echt* mit den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern: Am 25. April präsentieren unter dem Titel *Die Kunst der Fuge* das Doric String Quartet und das Duo Gerassimez Werke rund um das Thema Fuge.

Auch die erfolgreiche Literatur-Reihe der ZEIT-Stiftung, Grundschriften der europäischen Kultur, wird fortgesetzt: Nach dem Gründungsepos des römischen Imperiums, Vergils *Aeneis* (24. Februar), folgen zwei zentrale Texte des Mittelalters: das mittelhochdeutsche Epos *Der Nibelunge Not* (31. März), das von tiefgreifendem Einfluss auf die deutsche Mentalitätsgeschichte war, und die Sagen um König Artus und seine Tafelrunde (5. Mai). Hanjo Kesting, der langjährige Leiter der Abteilung „Kulturelles Wort“ beim NDR, hat auch diesmal das Programm konzipiert und lädt die Besucher zur (Wieder-) Begegnung mit den „Grundschriften“ ein. Er führt kommentierend, manchmal mit Hilfe fachkundiger Gäste, durch die Veranstaltungen. Die Texte sollen für sich selber sprechen, zum Leben erweckt von namhaften Schauspielerinnen und Schauspielern.

Das vollständige Veranstaltungsprogramm des Bucerius Kunst Forums und alle Informationen zum Vorverkauf finden Sie auf den folgenden Seiten oder unter www.buceriuskunstforum.de.

Weitere Presse-Informationen und Bildmaterial:

Evelyn Edtmaier, Kristina Schilling, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,
Telefon: +49 (0)40/36 09 96 78, Telefax: +49 (0)40/36 09 96 36, presse@buceriuskunstforum.de

**Täuschend echt. Illusion und Wirklichkeit in der Kunst
13.2. bis 24.5.2010**

Veranstaltungsprogramm

Mittwoch, 17.2.2010, 20 Uhr

Trompe-l'œil. Eine moderne Gattung seit der Antike

Dr. Bärbel Hedinger, Kuratorin der Ausstellung

Mittwoch, 24.2.2010, 20 Uhr

Grundschriften der europäischen Kultur

Vergil: Aeneis

Klaus Schreiber (Lesung) und Hanjo Kesting (Kommentierung)

Sonntag, 28.2.2010, 11 – 19 Uhr

Traust du deinen Augen?

ExxonMobil Kindertag

Mittwoch, 3.3.2010, 20 Uhr

The Rare Fruits Council

Manfredo Kraemer, Violine und Leitung

Werke von Heinrich Ignaz Franz Biber, Pavel Josef Vejvanovský, Johann Valentin Meder und Philipp Jakob Rittler

In Kooperation mit NDR Das Alte Werk

Mittwoch, 24.3.2010, 20 Uhr

Stefan Aust

Illusion und Wirklichkeit in den Medien

Im Gespräch mit Dr. Ortrud Westheider, Direktorin des Bucerius Kunst Forums

Mittwoch, 31.3.2010, 20 Uhr

Grundschriften der europäischen Kultur

Das Nibelungenlied

Prof. Dr. Heimo Reinitzer (Gespräch), Werner Wölbern (Lesung) und Hanjo Kesting (Kommentierung)

Mittwoch, 14.4.2010, 20 Uhr

Cello Duello

Jens Peter Maintz und Wolfgang Emanuel Schmidt

NDR KULTUR – Foyerkonzerte zu Gast

Mittwoch, 21.4.2010, 20 Uhr

LiteraturCafé im Bucerius Kunst Forum

Täuschend und verführerisch echt:

Das Schaffen der Künstler in literarischen Zeugnissen

Volker Hanisch (Lesung) und Dr. Eva-Bettina Krems (Kommentierung)

Weitere Presse-Informationen und Bildmaterial:

Evelyn Edtmaier, Kristina Schilling, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,
Telefon: +49 (0)40/36 09 96 78, Telefax: +49 (0)40/36 09 96 36, presse@buceriuskunstforum.de

Samstag, 24.4.2010, 18 – 2 Uhr

Lange Nacht der Museen

Im Bucerius Kunst Forum steht die Lange Nacht der Museen unter dem Motto: Zauber der Illusion

Sonntag, 25.4.2010, 20 Uhr

Die Kunst der Fuge

Preisträger der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern zu Gast im Bucerius Kunst Forum

Doric String Quartet / Duo Gerassimez

Werke von Johann Sebastian Bach, Roberto Sierra u.a.

In Kooperation mit den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern

Mittwoch, 5. 5.2010, 20 Uhr

Grundschriften der europäischen Kultur

König Artus und seine Tafelrunde

Barbara Nüsse (Lesung) und Hanjo Kesting (Kommentierung)

Eintrittspreise:

Vorträge und Literaturveranstaltungen: € 10,-/ € 8,-

Konzerte: € 20,-/ € 15,-

Die Eintrittskarte berechtigt am Veranstaltungstag zum Besuch der Ausstellung. Die Ausstellung ist am Veranstaltungsabend von 19 bis 19.45 Uhr exklusiv für Veranstaltungsgäste geöffnet.

NDR KULTUR – Foyerkonzert am 14.4.2010: Eintritt frei, Anmeldung unter

events@buceriuskunstforum.de, T +49 (0) 40/36 09 96 36

Teilnahme an diesem Konzert nur mit Anmeldebestätigung, die Bestätigung gilt am Veranstaltungsabend als Eintrittskarte für das Konzert.

Vorverkauf:

Ticketkasse im Bucerius Kunst Forum,

Rathausmarkt 2, T +49 (0)40 / 36 09 96 0

Öffnungszeiten während der Ausstellung:

täglich 11–19 Uhr, donnerstags bis 21 Uhr

Gerdes Theater- und Konzertkasse,

Rothenbaumchaussee 77, T +49 (0)40 / 45 33 26,

info@konzertkassegerdes.de,

www.konzertkassegerdes.de

Öffnungszeiten: Mo–Fr 10–18 Uhr, Sa 10–13 Uhr

und bei allen Hamburger Vorverkaufsstellen

Preise zuzüglich Vorverkaufsgebühr

Weitere Presse-Informationen und Bildmaterial:

Evelyn Edtmaier, Kristina Schilling, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,

Telefon: +49 (0)40/36 09 96 78, Telefax: +49 (0)40/36 09 96 36, presse@buceriuskunstforum.de