

## VORBERICHT

### Kunst- und Antiquitätenauktion der Galerie Fischer

Auktionen vom 10. bis 15. Juni 2009

Auktionsvorbesichtigung vom 30. Mai bis 7. Juni 2009

#### Auktionen

Moderne & zeitgenössische Kunst • Gemälde alter Meister und Gemälde 19. Jh.

Schweizer Kunst • Arbeiten auf Papier

Möbel • Kunstgewerbe • Skulpturen • Antiken, Asiatica

Schmuck und Armbanduhren

Wir freuen uns als ältestes Schweizer Kunstauktionshaus und eines der führenden Häuser in Europa, Ihnen eine kleine Auswahl unseres Angebotes für die kommende Auktion im Juni 2009 präsentieren zu dürfen. Zur Vorbesichtigung an der Haldenstrasse 19 in Luzern (vis-à-vis Grand Hotel National) vom 30. Mai bis 7. Juni 2009 werden an den Wochenenden wieder täglich bis über 600 Besucher erwartet. Die Auktion erfolgt unter internationaler Beteiligung vom 10. bis 15. Juni 2009. Auf den folgenden Seiten finden Sie eine Zusammenstellung unserer Highlights.

Der gesamte Katalog steht allen Interessenten bereits online unter [www.fischerauktionen.ch](http://www.fischerauktionen.ch) zur Verfügung. Dort finden Sie auch weiterführende Informationen zu den meisten der hier aufgeführten Objekte, wie z.B. zu Gutachten und Provenienzen. Unter <http://www.fischerauktionen.ch/downloads/objekte.aspx?type=PressInfoList> stehen Abbildungen in Hochauflösung zum Download bereit. Weitere Informationen und Abbildungen schicken wir Ihnen auf Wunsch gern zu.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG

Dr. Kuno Fischer

#### Auktionsplan

|   |                   |
|---|-------------------|
| Moderne & zeitgenössische Kunst, Photographien          | 11. Juni 2009     |
| Gemälde alter Meister & 19. Jh.                         | 10. Juni 2009     |
| Arbeiten auf Papier alter Meister bis 19. Jh., Urkunden | 15. Juni 2009     |
| Möbel, Uhren, Leuchter, Kunstgewerbe                    | 11./12. Juni 2009 |
| Schmuck, Taschen- und Armbanduhren                      | 12. Juni 2009     |

## Moderne & zeitgenössische Kunst



EMIL NOLDE  
(Nolde 1867-1956 Seebüll)

### Stürmische See

Unten links signiert "Nolde".  
Aquarell, 19,6 x 24,6 cm

CHF 130'000/150'000  
EUR 78'800/90'900  
USD 110'800/127'900



HANS PURRMANN  
(Speyer 1880-1966 Basel)

### Die Kirche bei Castagnola

Unten rechts signiert "H. Purrmann". Entstanden um 1943/1944.  
Öl auf Lwd., 51 x 60 cm

CHF 50'000/60'000  
EUR 32'500/39'000  
USD 41'500/49'800



GINO SEVERINI  
(Cortina 1883-1966 Paris)

### Donna con Chitarra

Unten rechts signiert "G. Severini".  
Öl auf Lwd., 61 x 45,5 cm

CHF 30'000/40'000  
EUR 19'500/26'000  
USD 24'900/33'200



HANS ARP  
(Strassburg 1886-1966)

### Acoudee 1960

Auf dem unteren Steg rechts der Giesserstempel. Rückseitig signiert "Arp" und nummeriert "2/5". Bronze, dunkel patiniert, 30,9 x 25,3 cm

CHF 25'000/30'000  
EUR 16'500/19'800  
USD 21'800/26'100



SAM FRANCIS  
(San Mateo/Kalifornien 1923-1994 Santa Monica)

**SF 78-123 - 1978**

Rückseitig signiert "Sam Francis", datiert "1978" und bezeichnet "SF 78-123 nel 3284" sowie mit dem Nachlassstempel versehen.

Acryl auf Papier, 32 x 37,5 cm, gerahmt

CHF 22'000/26'000  
EUR 14'600/17'200  
USD 18'800/22'200

## Gemälde alter Meister und 19. Jh.



LUCAS CRANACH D. Ä. UND WERKSTATT  
(Kronach 1472-1553 Weimar)

**Heiliger Hieronymus in der Einöde**

Öl auf Lindenholz, 34,7 x 23,5 cm

CHF 180'000/220'000  
EUR 117'000/143'000  
USD 149'000/183'000



JOSEPH VON BRANDT  
(Szczepieszyn 1841-1928 Radom)

**Reitergefecht**

Unten links signiert "Joseph Brandt", bezeichnet "Drobsk (?)" und datiert "1879".  
Öl auf Lwd., 53 x 89 cm

CHF 120'000/180'000  
EUR 81'200/121'900  
USD 103'900/155'800



JAN MATEJKO  
(Krakau 1838-1893)

**Skizze des Gemäldes "Polen wird in Fesseln geschlagen"**

Unten links monogrammiert "JM" und datiert "1863". Verso Reste einer alten Ausstellungsetikette.  
Öl auf Lwd., 50,5 x 72 cm

CHF 80'000/120'000  
EUR 54'200/81'200  
USD 69'200/103'900



CARL JUTZ  
(Windschläg 1838-1916 Pfaffendorf)

**Grosser Hühnerhof mit Pfau, Enten, Gänsen und Hühnern**

Unten rechts signiert "Carl Jutz".  
Öl auf Lwd., 38,5 x 49 cm

CHF 80'000/120'000  
EUR 52'000/78'000  
USD 66'400/99'600



ADOLF HEINRICH LIER  
(Herrnhut 1826-1882 Wahren)

**"Sommertag, 1857"**

Unten links signiert "ALier".  
Öl auf Lwd., 98 x 150 cm

CHF 80'000/120'000  
EUR 53'600/80'400  
USD 68'100/102'200



IVO AMBROS VERMEERSCH  
(Maldeghem bei Gent 1809-1852 München)

**Die St. Sebaldus-Kirche in Nürnberg**

Unten rechts signiert "I.Vermeersch f." und datiert "(18)51".  
Öl auf Holz, 50,1 x 38,6 cm

CHF 35'000/50'000  
EUR 23'100/33'000  
USD 30'500/43'500

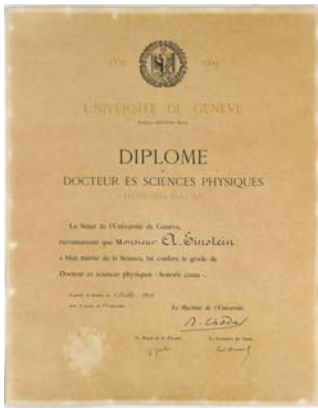
**Urkunden**



**DOKTORATSURKUNDE ALBERT EINSTEIN (I)  
Dissertationsurkunde der Universität Zürich von 1906**

Ausgestellt von der Philosophischen Fakultät in ihrer Sitzung vom 27. Juli 1905 dem Herrn Albert Einstein von Zürich auf Grund seiner Dissertation, betitelt: "Eine neue Bestimmung der Moleküldimensionen" ... die Rechte und Würden eines Doctor der Philosophie ... gegeben in Zürich 15. Januar 1906. Unten links handschriftliche Unterschrift des Rektors Otto Haab, rechts des Dekans (schwer entzifferbar), unten in der Mitte Papiersiegel der "Academia Turicensis MDCCC XXIII", rechts Papiersiegel "Philosophorum Turicensium Ordo". - Dabei: Echtheitsbestätigung in englischer Sprache von John J. Crowley Jr., Vice Consul of the United States of America in Lima, Peru, datiert 3. April 1975, mit Siegel. 4°. Gefaltet.

CHF 20'000-30'000  
EUR 13'200-19'800  
USD 17'600-26'300



DOKTORATSURKUNDE ALBERT EINSTEIN (II)  
**Ehren -Dissertationsurkunde der Universität Genf von 1909**

Gedrucktes "Diplome de Docteur es Sciences Physiques Honoris Causa. Le Sénat de l'Université de Genève, reconnaissant que Monsieur A. Einstein (handschriftlicher Eintrag) a bien mérité ... Expédié à Genève le 9 Juillet, 1909". Eigenhändige Unterschriften des Recteurs R. Choda, des Doyen de la Faculté R. Gautier und des Secrétaires du Senat Paul Moriand. Reste des Papiersiegels. Im Passepartout-Ausschnitt nachgedunkelt, Lichtränder. - Dabei: Echtheitsbestätigung in englischer Sprache des John J. Crowley, Jr., Vice Consul of the United States of America in Lima, Peru, datiert 3. April 1975, mit rotem Siegel. 4°. Gefaltet.

CHF 10'000-20'000  
EUR 6'600-13'200  
USD 8'800-17'600

## Schweizer Kunst



FELIX EDOUARD VALLOTTON  
(Lausanne 1865-1925 Neuilly)

**Baigneuse vue de dos, 1906**

Unten links signiert "F. VALLOTTON" und datiert "(19)06".  
Öl auf Lwd., 81 x 60 cm

CHF 120'000/160'000  
EUR 78'000/104'000  
USD 99'600/132'800



ROBERT ZÜND  
(Luzern 1827-1909 Luzern)

**Der Lauerzersee**

Unten rechts signiert "R. Zünd" und undeutlich datiert.  
Öl auf Lwd., 47 x 63 cm

CHF 100'000/150'000  
EUR 67'700/101'600  
USD 86'600/129'800



CUNO AMIET  
(Solothurn 1868-1961 Oshwand)

**"Peter"**

Unten rechts monogrammiert "CA" und datiert "(19)29".  
Enkaustik (wachhaltiges Bindemittel) auf Lwd., 46 x 38,5 cm, doubliert

CHF 50'000/70'000  
EUR 32'500/45'500  
USD 41'500/58'100



MAX BILL  
(Winterthur 1908-1994 Berlin)

### Unique

Auf der Halterung signiert und datiert "Bill (19)52".  
Messing vergoldet, H = 38 cm (ohne Sockel)

CHF 30'000/50'000  
EUR 18'200/30'300  
USD 25'600/42'600



FRANCOIS DIDAY  
(Genève 1802-1877 Genève)

### Gebirgslandschaft mit Bauernhaus und Figurenstaffage

Unten rechts signiert "F. Diday" und datiert "1834".  
Öl auf Lwd., 74 x 100 cm

CHF 35'000/42'000  
EUR 21'200/25'450  
USD 29'800/35'800



HANS ERNI  
(geb. 1909 in Luzern)

### "Les Discutants"

Unten rechts signiert "Erni" und datiert "68". Verso Künstleradresse und Bezeichnung in Blockschrift, Gefälligkeitszeichnung und Widmung des Künstlers in Bleistift.  
Tempera, 42,5 x 58 cm

CHF 30'000/40'000  
EUR 19'800/26'500  
USD 25'600/34'100

## Möbel, Skulpturen & Kunstgewerbe



Umkreis des TILLMANN RIEMENSCHNEIDER  
(Osterode 1460-1531 Würzburg)

### Heilige Elisabeth von Thüringen als Brotpenderin

Rückseitig Reste einer alter Sammlungsetikette "Sammlung Wilhelm G(...)" sowie weitere Etikette mit unleserlicher Bezeichnung. Holz, polychrom gefasst, H = ca. 114 cm

CHF 60'000/80'000  
EUR 39'000/52'000  
USD 49'800/66'400

### Literatur

Michael Hartig, Die Heilige Elisabeth von Thüringen und die deutsche Kunst, S. 193-224, in: Die Christliche Kunst, Heft 7, XXVII. Jg., April 1931, S. 211 (Abb.)

### Provenienz

E. Drey, München  
Seither in Schweizer Privatbesitz



### Barockkommode mit Aufsatz, Beromünster, 18. Jh.

Nussbaum und Fruchthölzer; geschwungener Korpus mit vier Schubladen, die oberste schmäler ausgestaltet. Ecklisenen im unteren Teil nach aussen geschweift. Front, Blatt und Seiten reich eingelegt mit Bandelwerk und geometrischen Motiven. Gedrückte Kugelfüsse. Gleich gestalteter Aufsatz mit zentraler Türe, umrahmt von kleineren Schubladen. Ecke mit vertikaler Lisenengliederung. Unten mit Profilleiste an Stelle der wohl ursprünglichen gedrückten Kugelfüssen. 176 x 136 x 65 cm

CHF 40'000/60'000  
EUR 26'400/39'600  
USD 34'800/52'200



### Schreibkommode, Johannes Äbersold, um 1780

Nussbaum und Nussbaumstockmaser; Bronzebeschläge. Im Schreibabteil zehn geschweifte, treppenförmig angeordnete Schubladen um offenes Mittelfach. 112 x 102 x 59 cm

#### Literatur

H. von Fischer, Johannes Äbersold 1737-1812; Ein Berner Ebenist zwischen Mathäus Funk und Christoph Hopfengärtner; Ausstellungskatalog in Schloss Jegenstorf von 13.5-15.10.2000; S. 5f.

Manuel Kehrli, Berner Schreibmöbel des 18. Jahrhunderts, S. 12, in: Stiftung Schloss Jegenstorf (Hrsg.), Berner Schreibmöbel des 18. Jahrhunderts, Langnau i.E. 2008, S. 5-13

#### Provenienz

Schweizer Privatsammlung



### Humpen, Augsburg, Gabriel Bessmann, um 1690

Silber, doppelwandig und feuervergoldet. Am Deckel und am Fuss des Humpens Beschauezeichen und Meistermarke "GB". Wandung mit allegorischer Darstellung vor weiter Landschaft. Am Boden Gravur "N 15 I (...) 93 30 A". G = ca. 807gr. H = 17 cm

CHF 26'000/28'000  
EUR 17'350/18'650  
USD 21'580/23'240

#### Literatur

Helmut Selig, Die Kunst der Augsburger Goldschmiede 1529-1868, München 1980, Bd. 3, S. 22, Nr. 144; Ebenda, S. 258, Nr. 181 I; Vgl. ders. Bd. 2, Abb. 426-439.



SÜDDEUTSCHE SCHULE 16. JH.

### Mondsichelmadonna mit Kind

Elfenbein, geschnitzt, H = ca. 26 cm (mit neuerem Sockel)

CHF 24'000/26'000  
EUR 15'800/17'200  
USD 20'900/22'600



### Damenhumpen, Augsburg, um 1610-15

Silber, doppelwandig und feuervergoldet. Am Boden des Humpens Beschauezeichen, undeutliche Meistermarke sowie Tremolierstrich. Wandung mit floraler Ornamentik. Am Boden ausserdem Gravur "MITS". G = ca. 474 gr. H = 15 cm

CHF 24'000/26'000  
 EUR 15'600/16'900  
 USD 19'920/21'580

#### Literatur

Helmut Seling, Die Kunst der Augsburger Goldschmiede 1529-1868, München 1980, Bd. 3, S. 19 Nr. 32.



### Tabula Rasa, GINBANDE, Deutschland 1987

Lackiertes Holz, Sperrholz, Metall und Stoff. Die Tisch/ Bank-Kombination wurde während der Internationalen Möbelmesse in Mailand im September 1987 anlässlich der Ausstellung "Anteprima Europeo Design'88" zu dem Thema "Un posto a tavola" vorgestellt. 74 x 125.5 x 83 / 500 cm

CHF 20'000/24'000  
 EUR 13'000/15'600  
 USD 16'900/20'300



#### Ausstellung

Living in Motion, Design und Architektur für flexibles Wohnen, Vitra Design Museum. Mit Abb. im Katalog.

## Schmuck, Taschen- und Armbanduhren



### Sautoir mit elegantem Diamant-Perlen-Anhänger, Platin 950, Edwardian

Anker-Sautoir mit Kastenschlösschen und Achtersicherung, L ca. 79 cm. Sehr fein und schön gearbeiteter Anhänger, rundum besetzt mit 35 Altschliff-Diamanten und Diamant-Rosen von zus. ca. 1.0 ct. G-H/p2-3; am Ende mit 1 tropfenförmigen, weissen Zuchtperle verziert, ø ca. 5.9 mm. In der Mitte des Anhängers befindet sich 1 beweglicher Altschliff-Diamant von ca. 1.45 ct. G-H/p2-3. Anhänger mit zusätzlich mit einem zweiten, beweglichen Altschliff-Diamant von ca. 0.50 ct. G-H/p2-3 verziert, kann auch als Brosche getragen werden, L ca. 6.7 cm, total 16.73 gr.; mit Originalletui (ohne Aufdruck), Broschierung und Werkzeug.

CHF 16'000/18'000  
 EUR 10'900/12'200  
 USD 13'900/15'700



### 1 Paar exklusive Rubin-Brillant-Südseeperl-Ohrringe 18K WG

Stecker im Zentrum besetzt mit je 1 ovalen, facettierten und unbehandelten Rubin von zus. ca. 3.98 ct.; Entourage bestehend aus je 16 Brillanten von zus. ca. 0.77 ct.; mit abnehmbaren Südsee-Kulturperlen. Farbe: weiss, leicht rosé-irisierend, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 14.2 mm; L 2.5 cm, 13.5 gr.

CHF 15'500/16'500  
 EUR 10'600/11'200  
 USD 13'500/14'400





### Armbanduhr mit Diamanten der Marke PATEK PHILIPPE

Gehäuse-Nr. 2.816.013, Werk-Nr. 1.551.418, Referenz 3900/2, Kaliber E23 SC, Quarz. Lünette mit 64 Achkant-Diamanten von zus. ca. 0.42 ct. verziert. Anthrazitfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem, fluoreszierendem Stundenindex. Fluoreszierender Stunden- und Minutenzeiger, mit Sekundenzeiger. Datum bei 3 Uhr. Patek Philippe Goldbracelet mit Faltschliesse. L 18.4 cm mit zusätzlich 2 Verlängerungsgliedern. Mit Patek Philippe Etui.

*Versicherungswert CHF 30'550.- (Versicherungsschätzung Patek Philippe vom 1.3.1995). Kopie Stammbuchauszug von Patek Philippe vom 9. Februar 1995 im Etui, mit Gebrauchsanweisung.*

CHF 9'200/9'500  
EUR 6'200/6'400  
USD 8'000/8'200



### 1 Paar elegante Saphir-Brillant-Ohrstecker 18K WG

Stecker im Zentrum besetzt mit je 1 ovalen, facettierten und dunkelblauen Saphir von 5.37 ct. und 5.66 ct.; Herkunft: Pailin (Kambodscha). Entourage bestehend aus je 12 Brillanten von zus. ca. 0.80 ct., 9.4 gr.

*Gutachten*  
Nr. GRS2008-041352, Gemresearch Swisslab, Luzern, 9. April 2008. Nr. GRS2008-041351, Gemresearch Swisslab, Luzern, 9. April 2008.

CHF 7'200/7'500  
EUR 4'900/5'100  
USD 6'300/6'500



### Eleganter Smaragd-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten und unbehandelten Smaragd von ca. 1.16 ct., umgeben und verziert mit einer Vielzahl von Brillanten von zus. ca. 1.89 ct.; RW 53.5, 11.9 gr.

CHF 5'300/5'500  
EUR 3'600/3'700  
USD 4'600/4'800

## Nächste Termine

**Lucerne Art Summer** - Moderne und zeitgenössische Kunst  
Verkaufsausstellung in der Galerie Fischer  
in Kooperation mit Barr & Ochsner GmbH und Silvan Faessler Fine Art GmbH

13. bis 23 August 2009 (täglich 10.00 bis 18.00 Uhr)

### Auktion antiker Waffen und Militaria September 2009

Auktion: 10. bis 12. September 2009  
Vorbesichtigung: 31. August bis 7. September 2009

### Kunstauktion November 2009

Auktion: 11. bis 13. November 2009  
Vorbesichtigung: 31. Oktober bis 8. November 2009 (täglich durchgehend 10.00 bis 18.00 Uhr)