

Nachbericht

Kunst- und Antiquitätenauktionen

Auktionen vom 24. bis 26. November 2010

Auktionsvorbesichtigung vom 13. bis 21. November 2010

Auktionen

Moderne & Zeitgenössische Kunst • Gemälde Alter Meister und Gemälde 19. Jh.

Schweizer Kunst • Russische Kunst • Arbeiten auf Papier

Möbel • Kunstgewerbe • Skulpturen • Schmuck und Armbanduhren

Moderne & Zeitgenössische Kunst



70*
EMIL NOLDE (Nolde 1867-1956 Seebüll)
Meereslandschaft mit roten Wolken

Oben links signiert "Nolde".
Aquarell, 17,5 x 26 cm, gerahmt

CHF 120'000 / 160'000
EUR 90'226 / 120'301
USD 123'711 / 164'948

Zuschlag (inkl. Aufgeld) CHF 131'600 | EUR 98'947 | USD 135'670



69*
ANDRE LHOTE (Bordeaux 1885-1962 Paris)
"La Lecture, ca 1942"

Unten rechts signiert "ALHOTE".
Öl auf Papier, auf Lwd. aufgezogen, 61 x 75,5 cm

CHF 50'000 / 60'000
EUR 37'594 / 45'113
USD 51'546 / 61'856

Zuschlag (inkl. Aufgeld) CHF 120'000 | EUR 90'226 | USD 123'711

Gutachten:

Echtheitsbestätigung durch Madame Suzanne Bermann, Paris.



67*
ANDRE LHOTE (Bordeaux 1885-1962 Paris)
"Le Rivage, 1912"

Unten rechts signiert "ALHOTE".
Öl auf Papier, auf Lwd. aufgezogen, 50 x 73 cm

CHF 50'000 / 60'000
EUR 37'594 / 45'113
USD 51'546 / 61'856

Zuschlag (inkl. Aufgeld) CHF 60'000 | EUR 45'113 | USD 61'856

Gutachten:

Echtheitsbestätigung durch Madame Suzanne Bermann, Paris.



71
KARL SCHMIDT-ROTTLUFF (Rottluff 1884-1976 Berlin)
Stilleben mit Krug und Paprika

Oben links signiert "S. Rottluff".
Aquarell und Tuschpinsel, 50 x 69,5 cm

CHF 42'000 / 46'000
EUR 31'579 / 34'586
USD 43'299 / 47'423

Zuschlag (inkl. Aufgeld) CHF 48'000 | EUR 36'090 | USD 49'485

Gutachten:

Christiane Remm, Berlin, wird das Aquarell als eigenhändige Arbeit des Künstlers im Archiv der Karl und Emy Schmidt-Rottluff Stiftung dokumentieren (12.11.2010).



113*
CÉSAR eigentlich CESAR BALDACCINI (Marseille 1921-1998 Paris)
Kompression aus Gabeln und Löffeln

Unten rechts auf einem Löffel signiert "César".
Kompression aus Gabeln und Löffeln, H = 34,5 cm

CHF 30'000 / 40'000
EUR 22'556 / 30'075
USD 30'928 / 41'237

Zuschlag (inkl. Aufgeld) CHF 48'000 | EUR 36'090 | USD 49'485



175
GÜNTER HAESE (Geb. 1924 in Kiel)
Maestra

Phosphorbronze, H = 32 cm

CHF 8'000 / 12'000
EUR 6'015 / 9'023
USD 8'247 / 12'371

Zuschlag (inkl. Aufgeld) CHF 15'600 | EUR 11'729 | USD 16'082

Gemälde Alter Meister und 19. Jh.



1010*
FRANCISCO DE ZURBARÁN (Fuente de Cantos 1598-1684 Madrid)
Christus an der Geisselsäule mit knieendem Dominikaner

Oben links eine Widmungsinschrift mit der Altersangabe des Mönchs "AETATIS SVEA 55" und der Datierung "ANNO 1620".
Öl auf Lwd., 116 x 91 cm

CHF 120'000 / 180'000
EUR 90'226 / 135'338
USD 123'711 / 185'567

Zuschlag (inkl. Aufgeld) CHF 143'200 | EUR 107'669 | USD 147'629

Gutachten:
Schriftliche Bestätigung von August L. Mayer, München, 22. März 1919
Dr. Arthur Saliger, Wien, 19. September 2005



1005*
JAN DE BEER zugeschrieben (Tätig in Antwerpen 1490-1515)
Madonna mit Kind in einer Landschaft sitzend, flankiert von Engel und Pilger

Öl auf Holz, 77,5 x 61 cm

CHF 100'000 / 120'000
EUR 75'188 / 90'226
USD 103'093 / 123'711

Zuschlag (inkl. Aufgeld) CHF 131'600 | EUR 98'947 | USD 135'670

Gutachten:
Wir danken Herrn Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte, München, für seine Hilfe bei der Katalogisierung dieses Gemäldes.



1017

ANDRIES (ANDREAS) BENEDETTI (Antwerpen (?) 1615/18, dokumentiert bis 1649 in Alkmaar (?))

Stilleben mit Hummer, Früchten und Geschirr

Rückseitig Reste einer alten Etikette der "Alfred Brod. Dealers in Fine Art(...)"
Öl auf Lwd., doubliert, 82,7 x 118,5 cm

CHF 60'000 / 90'000

EUR 45'113 / 67'669

USD 61'856 / 92'784

Zuschlag (inkl. Aufgeld) CHF 128'120 | EUR 96'331 | USD 132'082

Gutachten:

Dr. Walther Bernt, München, 25. Juli 1970



1129*

THÉODORE CHASSÉRIAU (Sainte-Barbe de Samana, San Domingo 1819-1856 Paris)

Bildnis der Alice Ozy in südländischem Kostüm mit Spiegel,

Unten links Reste der Signatur "T...C...".

Öl auf Lwd., 73,5 x 59,5 cm

eine Rose an ihr Haar haltend

CHF 60'000 / 70'000

EUR 45'113 / 52'632

USD 61'856 / 72'165

Zuschlag (inkl. Aufgeld) CHF 108'000 | EUR 81'203 | USD 111'340

Gutachten:

Mag. Erhard Stöbe, Wien, 15. Januar 2006, über Zustand und Beschaffenheit.



1008

Umkreis des **MEISTER VON SIGMARINGEN** (Tätig Anfang 16. Jh., vermutlich in Ulm)

Anbetung der Hl. Drei Könige

Öl auf Holz, parkettiert, 68 x 46,5 cm

CHF 15'000 / 25'000

EUR 11'278 / 18'797

USD 15'464 / 25'773

Zuschlag (inkl. Aufgeld) CHF 96'000 | EUR 72'180 | USD 98'969

Gutachten:

Fotoexpertise von Dr. Ludwig Baldass, Wien, 6. März 1936 (mit alter Zuschreibung an einen Meister von Franken).

Wir danken Herrn Dr. Bernd Konrad für die freundliche Unterstützung bei der Bestimmung des Künstlers (24. September 2010).

Ferner danken wir Ludwig Meyer, München, für die freundliche Unterstützung bei der Bestimmung des Künstlers (26. September 2010).



1235

OTTO SCHOLDERER (Frankfurt 1834-1902 Frankfurt)

Kind mit Katze

Unten rechts monogrammiert "OS". Entstanden 1872-1873.

Öl auf Lwd., 90 x 67 cm

CHF 35'000 / 45'000

EUR 26'316 / 33'835

USD 36'082 / 46'392

Zuschlag (inkl. Aufgeld) CHF 72'000 | EUR 54'135 | USD 74'227



1113*
GABRIEL FRANÇOIS DOYEN (Paris 1726-1806 St. Petersburg)
"La Lecture"

Auf der Rückseite Rest eines Siegels mit der Kaiserkrone. Die Siegelreste mit der russischen Kaiserkrone lassen den Schluss zu, dass sich das Gemälde höchstwahrscheinlich in Zaren- oder Grossfürstenbesitz befand.

Öl auf (wohl ?) Kastanienholz, 72 x 57,5 cm, in gemaltem Oval; in zeitgenössischem Originalrahmen

CHF 38'000 / 48'000
EUR 28'571 / 36'090
USD 39'175 / 49'485

Zuschlag (inkl. Aufgeld) CHF 60'000 | EUR 45'113 | USD 61'856

Gutachten:

Wir danken Herrn Pierre Rosenberg für die Bestätigung der Eigenhändigkeit Gabriel François Doyens dieses hier angebotenen Gemäldes an Hand der ihm vorgelegten Fotografie.



1103
FRANCESCO SOLIMENA (Canale di Serino 1657-1747 Barra)
Die Anbetung der Hirten

Öl auf Lwd., 98 x 68,5 cm

CHF 25'000 / 35'000
EUR 18'797 / 26'316
USD 25'773 / 36'082

Zuschlag (inkl. Aufgeld) CHF 48'000 | EUR 36'090 | USD 49'485

Gutachten:

Wir danken Herrn Prof. Dr. Mauro Natale für die Hilfe bei der Bestimmung des Bildes (Oktober 2010).

Schweizer Kunst



47
FERDINAND HODLER (Bern 1853-1918 Genf)
An der Jonction

Unten links monogrammiert "F.H.". Rückseitig auf dem Keilrahmen Etikette der Galerie Aktuaryus Zürich und kleine Etikette mit Nr. 30124 (SIK).

Öl auf Lwd., 22 x 27,5 cm

CHF 40'000 / 60'000
EUR 30'075 / 45'113
USD 41'237 / 61'856

Zuschlag (inkl. Aufgeld) CHF 50'400 | EUR 37'895 | USD 51'959



131
LUCIANO CASTELLI (Geb. 1951 in Luzern)
"Carlo"

Rückseitig auf der Lwd. signiert "Luciano Castelli", datiert "1991", bezeichnet "Paris" und betitelt "Carlo".

Öl auf Lwd., 210 x 205 cm

CHF 7'000 / 9'000
EUR 5'263 / 6'767
USD 7'216 / 9'278

Zuschlag (inkl. Aufgeld) CHF 18'000 | EUR 13'534 | USD 18'557

Einrichtungsgegenstände, Kunstgewerbe und Skulpturen



3658
Standuhr, Louis XVI., Paris, um 1775

Ebenholzgehäuse mit verglaster Front und Vasenaufsatz. Ziselierte und vergoldete Bronzen. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen, grosse Sekunde. Oberhalb VI Aussparung mit Datums- und Monatsanzeige. Das Blatt bezeichnet "Lepaute". Scherenhemmung, Mechanismus für Halbstundenschlag auf Glocke, Schlaghammer fehlt. Kompensationspendel. Das Gehäuse signiert "N.PETIT", darüber und darunter Innungsstempel. Auf der Platine bezeichnet "Lepaute H(orlog)er du Roi (à) Paris". Sockelteil um 1790/1800 ergänzt. H = 255 cm

CHF 120'000 / 150'000
EUR 90'226 / 112'782
USD 123'711 / 154'639

Zuschlag (inkl. Aufgeld) CHF 120'000 | EUR 90'226 | USD 123'711

Gutachten:

Jean-Dominique Augarde, Regulateur de parquet a complication, 28. April 2009.



3879
Umkreis des **ANTONIO FEDERIGHI DEI TOLOMEI** (Italienischer Künstler, 1420-1490)
Madonna mit Kind

Roter Stein mit Resten der ursprünglichen Fassung. H = 52 cm

CHF 4'500 / 6'000
EUR 3'383 / 4'511
USD 4'639 / 6'186

Zuschlag (inkl. Aufgeld) CHF 15'600 | EUR 11'729 | USD 16'082



3983
EUGENE ALEXANDROVITCH LANCERAY (1848-1886 St. Petersburg)
Arabischer Hengst

Auf dem naturalistisch staffierten Sockel in kyrillischer Schrift signiert und datiert "1881". Helle Bronze. Giessermarke der Firma F. Schopin. H = 26 cm

CHF 10'000 / 12'000
EUR 7'519 / 9'023
USD 10'309 / 12'371

Zuschlag (inkl. Aufgeld) CHF 14'400 | EUR 10'827 | USD 14'845

Gutachten:

Bestätigung von Frau E. Elkova, Staatlich-Historisches Museum, Moskau, vom 14. November 2005

Schmuck, Taschen- und Armbanduhren



Solitär 18K WG

Schauseite in 8 Griffen gefasst mit 1 Brillant von 4.19 ct. E/vs1 (im Gübelin-Gutachten von Dr. E.J. Gübelin vom 16. Mai 1968 als lupenrein zertifiziert); mit Ringschiene, RW ca. 52, 5 gr.

CHF 120'000/140'000.-
EUR 90'250/105'250.-

Gutachten

Erbschaftsschätzung Gübelin vom 28. April 2010: CHF 89'600.-
Gübelin-Zertifikat vom 16. Mai 1968

Zuschlag (inkl. Aufgeld) CHF 131'600 | EUR 98'947 | USD 135'670