

Ausgezeichneter Saison-Start

Bieter-Ansturm sorgt für hervorragende Halbjahresbilanz

München, 28. Juni 2010, (kk) - € 12 Millionen* ist das ausgezeichnete Resultat für die Frühjahrsauktionen 2010 von Ketterer Kunst. „Wenn die Qualität stimmt, investieren Sammler gern hohe Summen. Das bestätigt auch der Zuwachs an kauffreudigen Neukunden, die wohl vermehrt Kunst in ihr Anlageportfolio aufnehmen“, so Robert Ketterer, Auktionator und Inhaber von Ketterer Kunst.



Erfolgreicher Auftakt: Robert Ketterer versteigert gleich drei Werke von Gabriele Münter mit TOP-Erlösen, hier ein Staffelseemotiv von 1934.

Allein die Auktionen der **Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts** sorgten für Einnahmen in Höhe von über € 9 Millionen*, rund € 3 Millionen* mehr als im gleichen Zeitraum des Vorjahres. Exzellente Steigerungen erfuhren neben den Top-Losen von Gabriele Münter (u.a. „Landschaft mit Sonnenblumen“, Erlös: € 390.000*), Wladimir Georgiewitsch von Bechtejef („Reptilien“, Erlös € 378.000*) und Günther Uecker („Feld („Haut““), Erlös € 354.000* sowie „Spirale“, Erlös: € 171.000*), z.B. Werke von Ernst Barlach, Erich Buchholz, Otto Dill, Josef Eberz, Jörg Immendorff, Alexej von Jawlensky, Diego Giacometti, Gotthard Graubner, Otto Griebel, Paul Jenkins, Béla Kádár, Ernst Ludwig Kirchner, Fritz Koenig, Ernst Wilhelm Nay, Emil Nolde, Anita Rée, Auguste Rodin, Christian Rohlf, Arnold Topp und HP Zimmer.

Erfolgreich war auch die Abteilung **Alte und Neuere Meister**, deren Offerte auf zwei jährliche Auktionen verdichtet wurde, was zu einer beflügelten Nachfrage geführt hat. Hervorragende Ergebnisse lieferten neben Hendrik Willem Mesdags „Die Rückkehr der Fischer“ (Erlös: € 144.000*) unter anderem Werke von Friedrich Gille und Carl Blechen. Florian Illies schrieb in der Weltkunst von einer „bemerkenswerten Ölstudien-Auktion“, in der mit einer „meisterhaften Studie eines verwitterten Baumstammes“ (Erlös: € 90.000*) „wohl ein neuer Auktionsrekord für eine deutsche Ölstudie des 19. Jahrhunderts“ erzielt wurde.

Mit einem Gesamterlös von rund € 1.3 Millionen* zeigte man sich auch in der Abteilung **Wertvolle Bücher - Manuskripte - Autographen - Dekorative Graphik** sehr zufrieden. „Dieses Resultat entspricht dem jeweiligen Ergebnis der beiden Auktionen des letzten Jahres und verzeichnet sogar eine ansteigende Tendenz.“

Sicherlich trägt zu diesem Erfolg unser inzwischen etabliertes Konzept der exklusiven *Abendauktion* bei“, so Abteilungsleiter Christoph Calaminus. „Auch die sogenannte *Stille Auktion* findet immer mehr Zustimmung. Damit kommen wir dem Bietverhalten unserer Kunden entgegen und sorgen für mehr Konzentration in der Hauptauktion, was sich positiv auf die erzielten Preise auswirkt“, so Calaminus weiter.

Die TOP-Erlöse in allen Abteilungen im Vergleich

Moderne Kunst

2009

2010

Franz Radziwill

Gespräch über einen Paragraphen

Schätzung: € 150.000

Erlös: € 355.000*

Gabriele Münter

Landschaft mit Sonnenblumen

Aufruf: € 180.000

Erlös: € 390.000*

Josef Albers

Study for Study for Homage to the Square: High Pasture

Schätzung: € 180.000

Erlös: € 220.000*

Wladimir G. von Bechtejeff

Reptilien

Aufruf: € 180.000

Erlös: € 378.000*

Ernst Barlach

Der Geistkämpfer

Schätzung: € 150.000

Erlös: € 180.000*

Gabriele Münter

Beim Malen (wohl Marianne von Werefkin)

Aufruf: € 220.000

Erlös: € 366.000*

NACH 1945/Zeitgenössische Kunst

Lucio Fontana

Concetto Spaziale

Schätzung: € 70.000

Erlös: € 145.000 *

Günther Uecker

Feld („Haut“)

Aufruf: € 160.000

Erlös: € 354.000*

Norbert Kricke

Raumplastik

Schätzung: € 40.000

Erlös: € 93.000*

Günther Uecker

Spirale

Aufruf: € 65.000

Erlös: € 171.000*

Diego Giacometti

Console à plateaux, modèle aux grenouilles

Schätzung: € 40.000

Erlös: € 74.000*

Maurice Estève

Andalousie

Aufruf: € 120.000

Erlös: € 146.000*

Die TOP-Erlöse in allen Abteilungen im Vergleich - Fortsetzung

Alte & Neuere Meister

2009

2010

Adolph von Menzel

Blindekuh

Schätzung: € 80.000

Erlös: € 98.000*

Franz von Defregger

Bäuerin am Spinnrocken

Schätzung: € 35.000

Erlös: € 36.000*

Edward Theodore Compton

Piz Morteratsch

Schätzung: € 8.000

Erlös: € 35.000*

Hendrik Willem Mesdag

Die Rückkehr der Fischer

Aufruf: € 30.000

Erlös: € 144.000*

Karl Blechen

Verwitterter Baumstamm

Aufruf: € 10.000

Erlös: € 90.000*

Karl Blechen

Gemäldepaar: Märkische Landschaften

Aufruf: € 12.000

Erlös: € 73.000*

Wertvolle Bücher - Manuskripte - Autographen - Dekorative Graphik - Hamburg

Matthias Merian

Theatrum Europaeum.1662-1764

Schätzung: € 18.000

Erlös: € 34.000*

Fleurs du Printemps et de L'Este

Manuskript-Florilegium. Anf. 17. Jh.

Aufruf: € 35.000

Erlös: € 70.000*

Leonhard Fuchs

De historia stirpium commentarii.1542

Schätzung: € 28.000

Erlös: € 31.000*

Lateinisches Stundenbuch

2. Hälfte des 15. Jhs.

Aufruf: € 12.000

Erlös: € 34.000*

Isaac Commelin

Begin ende voortganch1645-46

Schätzung: € 28.000

Erlös: € 31.000*

Flora Danica

Kopenhagen 1766-1825

Aufruf: € 11.000

Erlös: € 28.000*

*) Der Erlös entspricht dem Zuschlagspreis + Aufgeld.

Kontakt für die Presse:

Ketterer Kunst

Joseph-Wild-Str. 18

81829 München

Michaela Derra

Telefon: +49-(0)89-55244-152

Fax: +49-(0)89-55244-177

E-mail: m.derra@kettererkunst.de

www.kettererkunst.de

Kontakt für Kunden in München:

Moderne Kunst: Annegret Thoma, Tel. +49-(0)89-55244 -143

NACH 1945: Julia Haußmann, Tel.: -245

Alte Kunst: Harald Weinhold, Tel. -146

E-Mail: infomuenchen@kettererkunst.de

Kontakt für Wertvolle Bücher in Hamburg:

Christoph Calaminus Tel.: +49-(0)40-374961 -11

Christian Höflich Tel.: -20

E-Mail: infohamburg@kettererkunst.de