



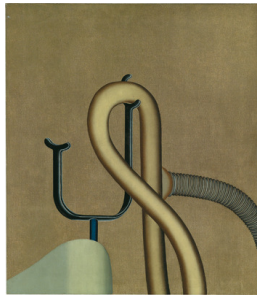


Top Ergebnisse/Top Lots
Zeitgenössische Kunst/Contemporary Art
13. Mai/13th May 2009

Kat. Nr.	Beschreibung/Description	verkauft für €/ sold for €
	<p>227 Georg Baselitz * (Deutschbaselitz, Sachsen, 1938 geb.) "Pullover Oben", rückseitig betitelt, signiert, datiert G. Baselitz II. V.97/15.V.97, Öl, Acryl auf Leinwand partiell mit kleinen Partikeln verschiedener Materialien collagiert, 250 x 200 cm. <i>"Pullover Oben", titled, signed and dated on the reverse G. Baselitz II. V. 97/15. V. 97, oil and acrylic on canvas, partially collaged with small particles of various materials, 250 x 200 cm.</i> Schätzpreis/Estimate: € 200.000 - 240.000</p>	225.390
	<p>202 Gastone Novelli (Wien 1925-1968 Mailand) "Un mondo multiforme", signiert, datiert Novelli 61, Mischtechnik auf Leinwand, 80 x 100 cm. <i>"Un mondo multiforme", signed and dated Novelli 61, mixed media on canvas, 80 x 100 cm.</i> Schätzpreis/Estimate: € 90.000 - 120.000</p>	179.800
	<p>204 Valerio Adami * (Bologna 1935 geb.) "STUDIO PER UNA CAMERA D'ALBERGO" (I contenitori), rückseitig betitelt, signiert, datiert N.Y. 10.2.68 Adami, Öl auf Leinwand, 244 x 164 cm. <i>"STUDIO PER UNA CAMERA D'ALBERGO" (I contenitori), titled, signed and dated N. Y. 10.2. 68 Adami on the reverse, oil on canvas, 244 x 164 cm.</i> Schätzpreis/Estimate: € 40.000 - 60.000</p>	128.050
	<p>275 David Salle (USA 1952 geb.) "Snowflake", Diptychon, auf dem Keilrahmen betitelt, signiert, datiert David Salle 2003, Öl auf Leinwand und Acryl auf Leinwand, 230 x 283,5 cm (230 x 141,5 und 230 x 142 cm). <i>"Snowflake", diptych, titled, signed and dated on the stretcher David Salle 2003, oil on canvas and acrylic on canvas, 230 x 283.5 cm (230 x 141.5 and 230 x 142 cm).</i> Schätzpreis/Estimate: € 85.000 - 100.000</p>	107.855



209	<p>Konrad Klapheck * (Düsseldorf 1935 geb.) “Unfreiwillige Tugend” (Unvoluntary Virtue/Vertu involontaire), signiert, datiert, 1960 Konrad Klapheck, Öl auf Leinwand, 79 x 69 cm. <i>“Unfreiwillige Tugend” (Involuntary Virtue/Vertu involontaire), signed and dated 1960 Konrad Klapheck, oil on canvas, 79 x 69 cm.</i> Schätzpreis/Estimate: € 50.000 - 70.000</p>	91.800
205	<p>Georges Mathieu * (Boulogne-sur-Mer 1921 geb.) “CHAGRIN TENEBREUX”, 1988, rückseitig betitelt, signiert Mathieu, Alkyde auf Leinwand, 97 x 130 cm = 60 F. <i>“CHAGRIN TENEBREUX”, 1988, titled and signed on the reverse Mathieu, alkyd on canvas, 97 x 130 cm = 60 F.</i> Schätzpreis/Estimate: € 50.000 - 70.000</p>	79.600
226	<p>Günther Uecker * (Wendorf 1930 geb.) “Feldschlacht”, rückseitig betitelt, signiert, datiert Uecker 82, Acryl, Nägel auf Leinwand auf Holz, Zerstörungsnarben durch Beil- Bearbeitung, 80 x 80 x 18 cm. <i>“Feldschlacht”, titled, signed and dated on the reverse Uecker 82, acrylic and nails on canvas, laid down on wooden panel, traces of destruction due to treatment with hatchet, 80 x 80 x 18 cm.</i> Schätzpreis/Estimate: € 60.000 - 80.000</p>	76.230
206	<p>Nam June Paik, (Seoul 1932-2006) String of Pearls, Maske, signiert, datiert Paik 95, Video-Skulptur mit 3 Monitoren und einem Video, Posaune, Radioelementen, Lautsprecher, 137 x 114 x 48 cm. <i>String of Pearls, mask, signed and dated Paik 95, video sculpture with three monitors and a video, trombone, radio-set components, loudspeakers, 137 x 114 x 48 cm.</i> Schätzpreis/Estimate: € 60.000 - 80.000</p>	67.400
247	<p>Mario Schifano (Homs/Libyen 1934-1998 Rom) “Campo del Pane” (3-teilig), 1984, rückseitig betitelt, sowie signiert Schifano, Emailfarbe, Acryl auf Leinwand, 160 x 390 cm, (3x 160 x 130 cm). <i>“Campo del Pane” (three parts), 1984, titled on the reverse and signed Schifano, enamel and acrylic on canvas, 160 x 390 cm, (3 x 160 x 130 cm).</i> Schätzpreis/Estimate: € 60.000 - 90.000</p>	64.960
232	<p>Franz Kline (Wilkes-Barre 1910-1962 New York) Ohne Titel, 1950, signiert Kline, Tusche auf Papier, 32,5 x 39,5 cm. <i>Untitled, 1950, signiert Kline, ink on paper, 32.5 x 39.5 cm.</i> Schätzpreis/Estimate: € 60.000 - 80.000</p>	61.300